

Вишневский А.К.

Последование архиерейских богослужений. Указания для иподиаконов

ПРАКТИКА МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ

СОДЕРЖАНИЕ

Часть I.

Введение

- 1) Обязанности иподиаконов
- 2) Описание предметов иподиаконского служения
- 3) Описание архиерейского облачения
- 4) Распределение обязанностей иподиаконов на богослужении

Часть II.

Указания при совершении архиерейской литургии

- 1) Встреча
- 2) Облачение
- 3) Начало Божественной литургии
- 4) Хиротесия
- 5) Малый вход
- 6) Трисвятое
- 7) Евангелие
- 8) Великий вход

- 9) Иерейская хиротония
- 10) Диаконская хиротония
- 11) Причащение духовенства и мирян
- 12) Молебен
- 13) Крестный ход
- 14) Разоблачение и проводы

Часть III.

Указания при совершении архиерейского всенощного бдения.

- 1) Встреча
- 2) Вечерня
- 3) Лития
- 4) Полиелей
- 5) Великое славословие

Часть IV.

Указания при совершении архиерейской Литургии Преждеосвященных Даров

Часть V.

Заключение

Часть VI.

Приложение (схемы)

Часть I.

Введение.

Настоящий труд предпринят нами под руководством проректора Коломенской духовной семинарии иеромонаха Константина (Островского), в прошлом - иподиакона митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия. Содержание статьи было просмотрено и одобрено иподиаконом Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II диаконом Иоанном Нефедовым и старшим иподиаконом митрополита Крутицкого и Коломенского Ювеналия иеродиаконом Сергием (Куксовым).

За архиерейским богослужением прислуживают иподиаконы. Слово иподиакон в переводе с греческого означает "младший служитель". Иподиакон во время богослужения облачается в стихарь и крестообразно опоясывается орарем.

1. Обязанности иподиаконов

Обязанности иподиаконов различны и, по уже устоявшейся практике, разделяются на несколько должностей:

1. Первый иподиакон
2. Второй иподиакон
3. Первый рипидчик
4. Второй рипидчик
5. Книгодержец
6. Посошник
7. Свещеносец
8. Кадильщик

Первый и второй иподиаконы именуется первой парой иподиаконов, первый и второй рипидчики – второй парой.

2. Описание предметов иподиаконского служения

Иподиаконы на архиерейском богослужении отвечают за следующие предметы:

1. Архиерейское облачение (отвечает книгодержец)

2. Дикий и трикий.
3. Рипиды
4. Архиерейский Чиновник
5. Орлецы
6. Архиерейский жезл
7. Предносная свеча (примикий)
8. Архиерейское кадило
9. Ладаница с ложечкой
10. Подносы (три)
11. Покровцы на подносы
12. Кувшин с подносом для омовения рук Архиерея
13. Полотенца (три)
14. Комплект для заправки (поднос, три ковша и плат)
15. Сосуд для воскомастиха и воскомасих (при освящении храма)
16. Фартуки и нарукавники (при освящении храма)
17. Облачение для ставленников
18. Стихари и орари по количеству иподиаконов

3. Описание архиерейского облачения

В состав архиерейского облачения входят:

1. Архиерейская мантия
2. Митра с крестом
3. Подсаккосник
4. Епитрахиль

5. Пояс
6. Палица
7. Поручи
8. Саккос
9. Большой омофор
10. Малый омофор
11. Крест
12. Панагия

Также в комплекте облачения находится сулок для архиерейского жезла.

4. Распределение обязанностей иподиаконов на богослужении

Первая пара иподиаконов встречает и облачает архиерея, носит дикирий и трикирий и подает их в уставные моменты архиерею для осенения. Первый иподиакон управляет действиями всех остальных иподиаконов.

За архиерейское облачение отвечают первый иподиакон и книгодержец. Книгодержец гладит и раскладывает облачение перед архиерейским богослужением и складывает облачение по его окончании. Книгодержец подает архиерею в определенные моменты богослужения Архиерейский Чиновник для чтения молитв.

За жезл и орлецы отвечает посошник. Посошник подает и забирает у архиерея жезл, раскладывает орлецы. Во время богослужения посошник и свещеносец стоят на солее лицом друг к другу, посошник – у иконы Спасителя, свещеносец – у иконы Божией Матери.

Рипидчики выходят с рипидами в уставные моменты архиерейского богослужения, а в остальное время участвуют в облачении архиерея, раскладывают и убирают орлецы в алтаре, выносят дикирий и трикирий во время хиротоний.

Кадильщик отвечает за архиерейское и диаконские кадила, за диаконские свечи, ладанницу, а также при освящении храма воскосмастих и сосуд для него (обычно используется турка).

В нашей статье при описании действий священнослужителей и иподиаконов для удобства будут использоваться следующие условные обозначения. Так как при ориентировании в пространстве понятия "справа" и "слева" относительны и не всегда подходят для описания действий сразу нескольких участников богослужения, мы будем использовать обозначения "север – юг – запад - восток", так как в православном храме алтарь обычно устроен в восточной стороне.

Часть II.

Указания при совершении архиерейской Божественной литургии.

а) Подготовка храма к богослужению

За подготовку храма к архиерейскому богослужению отвечают настоятель храма и благочинный церковного округа. До встречи архиерея должны быть совершены проскомидия, часы и каждение храма диаконом.

Первый иподиакон должен проверить готовность алтаря и храма к службе. В центре храма должен стоять архиерейский амвон, в современной практике называемый обычно кафедрой, представляющий собой возвышение, покрытое ковром.^[1] На кафедре также поставляется архиерейское седалище – стул средней высоты без спинки, покрытый покровом или специальным чехлом. Перед встречей архиерея седалище поставляется слева от кафедры.

У Царских врат на амвоне или перед амвоном поставляются два аналоя, справа – с иконой Спасителя, слева – с иконой Божией Матери.

В алтаре необходимо проверить наличие следующих предметов:

1. Седалище на горнем месте для архиерея;
2. Седалище для архиерея справа от Царских врат, где он будет читать благодарственные молитвы после Причащения и благословлять духовенство после Причастия (отвечает первый иподиакон);
3. Апостол (проверить, заложено ли соответствующее зачало);
4. Наличие кадила, запаса угля, ладана, церковного вина, кипяченой и простой воды (отвечает кадильщик);
5. Пасхальный трехсвещник (в Пасхальный период);
6. Должное количество облачений для священнослужителей и иподиаконов.

б) Подготовка ко встрече архиерея

В подготовке ко встрече архиерея обязанности иподиаконов распределяются следующим образом:

Посошник – готовит архиерейский жезл, привязывает сулок, раскладывает орлецы на амвоне и кафедре, проверяет наличие и надежность аналоев с иконами на амвоне и наличие седалища на кафедре. Орлецы раскладываются следующим образом:

1. Перед Царскими вратами – головой орла к Царским вратам;
2. Перед иконами Спасителя и Божией Матери – головой орла к иконам;

3. На краю амвона – головой орла к народу;
4. Перед амвоном, примерно на расстояние полуметра от него – головой орла к алтарю (для чтения архиереем входных молитв);
5. На центр кафедры;
6. В конце храма на ковровой дорожке – головой орла к алтарю.

Если в храме есть чтимый образ или рака со святыми мощами, или, если икона праздника стоит в центре храма, необходимо положить орлецы и перед ними. Орлец всегда кладется головой орла в ту сторону, в какую будет смотреть стоящий на нем архиерей.

Свещеносец – вставляет свечу в примикирий и помогает посошнику.

Книгодержец – раскладывает на подносе архиерейское облачение, достает панагии и расческу.

Облачение раскладывается следующим образом (цифры в списке обозначают порядок раскладывания архиерейского облачения на подносе, начиная снизу):

1. Большой омофор;
2. Саккос;
3. Поручи;
4. Палица;
5. Пояс;
6. Епитрахиль;
7. Подсаккосник.

Кадильщик – готовит два диаконских кадила и запас ладана протодиакону и первому диакону на встречу

Рипидчики - помогают в складывании архиерейского облачения, раскладывают крест и панагии на подносе, проверяют наличие воды в кувшине для омовения и наличие трех полотенец. Вода должна быть чистой, комнатной температуры. В зимнее время желательно налить горячей воды, чтобы к моменту первого омовения рук во время первого антифона она не остыла.

Общий контроль за всем осуществляет первый иподиакон. Он также узнает у благочинного или настоятеля храма об особенностях совершения богослужения

(награждение духовенства, молебен, панихида или лития, крестный ход и т.д.).

Если на литургии предполагается диаконская или иерейская хиротонии, то проверяется наличие белого облачения для ставленника, служебника и наперсного креста (для иерейской хиротонии). Со ставленниками необходимо провести краткий инструктаж.

За 15 минут до прибытия архиерея иподиаконы, участвующие во встрече (первый и второй иподиаконы, посошник с архиерейским жезлом, свещеносец с примикирием и один из рипидчиков с архиерейской мантией), собираются на горнем месте. По команде старшего иподиакона все выходят на солею: первый иподиакон и иподиакон с мантией – через южную дверь, второй иподиакон, посошник и свещеносец – через северную дверь. На солее все становятся с двух сторон от амвона, крестятся и делают поклон на восток, затем друг другу, чинно спускаются и идут к западным дверям храма.

Первая пара иподиаконов выходит на паперть. В конце храма посошник встает с северной стороны, напротив него встает иподиакон с мантией. Свещеносец останавливается на центре ковровой дорожки лицом к западу, на уровне последней пары священников и перед диаконами.

Встреча архиерея

Когда подъезжает автомобиль с архиереем, первый иподиакон открывает дверь машины. Первая пара иподиаконов крестится и кланяется на восток, затем - архиерею и подходит к архиерею под благословение. При необходимости первая пара принимает у архиерея подносимые ему цветы и другие подарки.

Первая пара входит в храм перед архиереем и встает по сторонам от ковровой дорожки лицом к алтарю перед посошником и иподиаконом с мантией.

Архиерей входит в храм и встает на орлец. Протоиакон возглашает: "Премудрость!", и хор начинает петь "От восток солнца...".

Посошник принимает у архиерея посох. Если архиерей одет в зимнюю рясу, то первая пара иподиаконов принимает ее и отдает иподиакону с мантией. Второй иподиакон поднимает наметку на архиерейском клобуке, иподиакон с мантией расправляет мантию и подает ее первой паре иподиаконов. Первый и второй иподиакон одевают на архиерея мантию, причем первый иподиакон застегивает верхние пуговицы на мантии, а второй иподиакон в это время аккуратно пропускает наметку клобука между нижними скрижалями мантии.

Затем первая пара аккуратно переносит вперед нижнюю часть мантии со скрижалями и становится по сторонам от архиерея лицом к алтарю. Второй иподиакон, стоя сзади, расправляет конец мантии.

Архиерей начинает давать крест священникам для целования. Когда ко кресту подойдут ставленники, архиерей кладет крест на поднос, крестится и благословляет духовенство. Вместе с ним крестится первая пара иподиаконов и кланяется архиерею. Посошник подает архиерею жезл и берет сзади мантию двумя руками. Первая пара иподиаконов идет перед архиереем, обходит с двух сторон кафедру и становится в один ряд с диаконами с кадилами и дикирием и трикирием, по сторонам. Иподиакон, который выходил с мантией, убирает орлец, который лежал у западных дверей, и уходит в алтарь,

неся в руках орлец, посох и зимнюю рясу.

Архиерей поднимается на кафедру и благословляет духовенство. Первая пара иподиаконов кланяется архиерею вместе с диаконами, принимает у диаконов кадила и уходит в алтарь.

Архиерей доходит до амвона, встает на орлец и совершает входные молитвы. Посошник держит мантию за архиереем на вытянутых руках.

Когда архиерей начнет подниматься на амвон и прикладываться к иконам Спасителя и Божией Матери, посошник левой рукой принимает у архиерея жезл, а правой рукой придерживает конец мантии.

Когда архиерей приложится к иконам, прочитает молитву у Царских врат и наденет клобук, посошник подает архиерею жезл и берет мантию двумя руками.

В это время в алтаре кадильщик должен приготовить и отдать первому диакону два кадила и запас ладана.

Облачение

Архиерей поворачивается и осеняет народ на три стороны. Хор поет "Тон деспотин". Архиерей спускается с амвона и идет к кафедре. В это время из северной двери выходят второй иподиакон и второй рипидчик с пустым подносом, из южной – первый иподиакон, первый рипидчик с пустым подносом и иподиакон с архиерейским облачением.

Выйдя на солею, иподиаконы синхронно спускаются и становятся за рядами священников. Архиерей восходит на кафедру. Все духовенство и иподиаконы крестятся и кланяются архиерею.

Когда архиерей поднимается на кафедру и поворачивается на восток, то посошник переносит конец мантии за кафедру.

Архиерей благословляет поочередно каждого священника. Затем посошник принимает у архиерея жезл, идет на свое место к иконе Спасителя у Царских врат, и ставит жезл у иконы. После этого он убирает орлец, на котором архиерей читал входные молитвы, и четыре орлеца с амвона. Далее посошник кладет два орлеца в сложенном виде рядом с иконой Спасителя, три орлеца заносит южной дверью в алтарь и вместе со свещеносцем спускается с амвона. Посошник и свещеносец становятся в ряд, лицом к архиерею, который облачается на кафедре.

Когда архиерей благословит последнюю пару священников, первая пара иподиаконов снимает с архиерея мантию, которую второй иподиакон кладет на поднос второго рипидчика. Архиерей снимает с себя клобук и панагию и кладет на поднос первого рипидчика.

Первая пара иподиаконов снимает с архиерея рясу, которую второй иподиакон кладет поверх мантии на поднос второго рипидчика. Два рипидчика с подносами кланяются архиерею и синхронно уходят в алтарь боковыми дверями. Иподиакон с подносом с архиерейским облачением становится перед архиереем, первая пара

иподиаконов начинает облачать архиерея.

В это время в алтаре два рипидчика вешают рясу и мантию архиерея на вешалку, кладут панагию и четки в футляр. Рипидчики раскладывают на одном подносе крест (справа), панагию (слева) и расческу (по центру) – относительно раскладывающего их иподиакона, на другой поднос кладется митра. (Если архиерей имеет право ношения второй панагии, то крест кладется посередине, панагия с иконой Спасителя – справа, панагия с иконой Божией Матери – слева, расческа кладется снизу). Слова протодиакона "Архиереи твои Господи, облечутся в правду..." (молитва на Саккос) служат для рипидчиков знаком, по которому они выходят с подносами через боковые двери и идут к кафедре. Поднос с крестом и панагией выносят через северную дверь, с митрой – через южную.

Когда рипидчики с подносами выйдут из алтаря, два иподиакона, не участвующих в облачении, возжигают дикирий и трикирий, крестятся на горнее место, кланяются предстоятелю и друг другу и выходят через боковые двери на солею: иподиакон с дикирием – через северную дверь, иподиакон с трикирием – через южную.

Когда архиерей наденет митру, первая пара принимает у иподиаконов дикирий и трикирий, подает их архиерею, поправляет рукава на саккосе и становится перед архиереем перед посошником и свещеносцем. Архиерей во время пения "Тон деспотин" осеняет народ на четыре стороны. Первая пара кланяется один раз, затем подходит к архиерею, принимает у него дикирий и трикирий и опять становится в ряд с посошником и свещеносцем. Все вместе кланяются три раза архиерею, который их благословляет, затем крестятся на восток и опять кланяются архиерею. Посошник и свещеносец становятся на свои места на солее, а первая пара иподиаконов уходит в алтарь, по пути забирая кадила у протодиакона и первого диакона. В алтаре на горнем месте они совершают обычное поклонение и становятся перед престолом около Царских врат: первый иподиакон – с южной стороны, второй иподиакон – с северной.

Начало Божественной литургии

Архиерей читает положенные перед началом литургии молитвы и благословляет первого священника и протодиакона. Протодиакон становится на амвоне, а первый священник проходит в алтарь южными дверями и становится перед престолом.

Книгодержец выходит из северной двери и становится на солее лицом к иконе Божией Матери. Посошник и свещеносец сходятся и становятся по центру амвона лицом к Царским вратам.

Первая пара иподиаконов отверзает Царские врата. Первый священник дважды крестится, прикладывается к Евангелию и престолу, еще раз крестится, поворачивается, кланяется вместе с протодиаконом, первой парой иподиаконов, посошником и свещеносцем архиерею, вновь поворачивается к престолу и берет в руки напрестольное Евангелие. Протодиакон возглашает: "Благослови, Владыко..." Первый священник дает начальный возглас Литургии: "Благословенно Царство...", поворачивается и кланяется с протодиаконом, первой парой иподиаконов, посошником и свещеносцем архиерею. Затем первая пара иподиаконов, посошник и свещеносец отходят на свои места, а первый священник встает с южной стороны престола.

Книгодержец спускается с амвона, идет по центру ковровой дорожки, подходит к

кафедре и открывает перед архиереем Чиновник на молитве предложения.

Хиротесия

Чин хиротесии во чтеца и иподиакона может совершаться в различные моменты богослужения:

1. перед началом Божественной литургии после облачения архиерея, на середине храма;
2. на Божественной литургии во время мирной ектении, на середине храма;
3. при совершении Божественной литургии несколькими архиереями одним из младших архиереев во время облачения первого архиерея, в алтаре;
4. во время Всенощного бдения, в алтаре;
5. в другое время. Время и место совершения чина определяется архиереем.

Несмотря на допускаемые различия по времени совершения хиротесии, структура чина не меняется.

Ставленник и первая пара иподиаконов исходят из алтаря через северные и южные двери (ставленник через северные) и становятся на солее в ряд лицом к Царским вратам. Ставленник стоит посередине между двумя иподиаконами. Все они делают одновременно три поясных поклона, поворачиваются и кланяются архиерею поясным поклоном. Далее ставленник и иподиаконы подходят к краю амвона и оттуда второй раз кланяются архиерею, также поясным поклоном. Далее ставленник и иподиаконы идут к кафедре, и ставленник (один) делает архиерею земной поклон. Затем ставленник приклоняет главу. Архиерей трижды благословляет главу ставленника, возлагает на нее руку и читает положенные по чину молитву и тропари.

После прочтения тропаря на “И ныне...” первый иподиакон подает Архиерею ножницы. Архиерей постригает главу ставленника крестообразно во имя Отца и Сына, и Святаго Духа и кладет волосы ставленника в конверт, который держит первый иподиакон. Протоиакон на каждое пострижение говорит “Аминь”. Первый иподиакон принимает у архиерея ножницы, кладет ножницы и конверт на поднос и подает малую фелонь. Архиерей благословляет фелонь, ставленник крестится, целует крест на фелони и руку архиерея. Иподиаконы облачают ставленника в фелонь. Архиерей снова трижды благословляет главу рукополагаемого.

Далее архиерей читает положенную по чину молитву. После прочтения молитвы он принимает у старшего иподиакона Апостол, открывает ее и вручает ставленнику.

Ставленник принимает книгу, поворачивается лицом к алтарю и читает Апостол.

Вначале, как и на Литургии, он читает заглавие: “Соборного послания [имя автора послания] чтение” или “К [адресат] послания святаго апостола Павла чтение” и т.д. Затем читается зачало, начиная со вступления, указанного внизу страницы. Архиерей останавливает чтение ставленника своим жестом. Ставленник крестится, прикладывается

к письмам Апостола, к руке Архиерея, закрывает книгу и отдает ее иподиакону.

Иподиаконы снимают со ставленника фелонь. Архиерей трижды благословляет главу рукополагаемого и благословляет стихарь. Ставленник крестится, целует крест на стихаре и руку архиерея. Иподиаконы облачают ставленника в стихарь. Ставленник приклоняет главу, и архиерей, возложив руку на его главу, читает молитву и тайносовершительную формулу чина. На этом чин хиротесии во чтеца закончен, но так как ставленник должен быть еще посвящен и в чин иподиакона, то этот чин совершается сразу после хиротесии во чтеца.

Иподиаконы подают архиерею орарь. Архиерей благословляет орарь. Ставленник крестится, целует крест на ораре и руку Архиерея. Иподиаконы опоясывают ставленника орарем.

Протодиакон снимает с архиерея митру и возглашает: "Господу помолимся". Хор поет: "Господи, помилуй".

Ставленник приклоняет главу, и архиерей, трижды благословив главу ставленника, возлагает на нее руку и читает положенную молитву.

Далее совершается чин умовения рук архиерея. Иподиакон выносит омовение (рабочее, но уже прочно утвердившееся общее наименование кувшина, лохани и полотенца для умовения рук архиерея), и после окончания молитвы иподиаконы возлагают на плечи ставленника полотенце, и дают ему в руки лохань, в которой стоит кувшин с водой. Ставленник держит лохань четырьмя пальцами (кроме большого), а большими пальцами прижимает края полотенца к ручкам лохани. Протодиакон читает: "Умью в неповинных...", а архиерей оmyвает руки. Иподиаконы подают архиерею полотенце, тот вытирает руки, и иподиаконы возлагают полотенце на плечи ставленника. Архиерей благословляет предстоящих двумя руками. Протодиакон и второй иподиакон целуют руки архиерея. Архиерей преподает благословение второй раз, после чего первый иподиакон и ставленник целуют его руки. Ставленник и два иподиакона поворачиваются и идут на солею. На солее иподиаконы единожды крестятся, вместе со ставленником поворачиваются и кланяются архиерею, после чего уходят в алтарь (ставленник северными дверьми). Чин хиротесии заканчивается.

На прошение " О Великом Господине..." первый священник и первая пара иподиаконов становятся перед престолом. Посошник и свещеносец сходятся и становятся перед Царскими вратами, один раз крестятся при поминовении Святейшего Патриарха и при поминовении служащего архиерея кланяются ему вместе с протодиаконом в ответ на архиерейское благословение. Если служит несколько архиереев, то поклон совершается при поминовении каждого из них.

Если хиротесия не совершалась, то в конце мирной ектении второй иподиакон дает рипидчику лохань и кувшин для омовения рук архиерея и надевает ему на плечи полотенце. Иподиакон держит лохань четырьмя пальцами (кроме большого), а большими пальцами прижимает края полотенца к краям лохани.

На прошении «Пресвятую, Пречистую...» второй иподиакон и иподиакон, несущий омовение выходят из северной алтарной двери, первый иподиакон – из южной, и вместе становятся на амвоне лицом к Царским вратам. На возгласе «Яко подобает...» иподиаконы крестятся вместе с протодиаконом, кланяются архиерею и идут к кафедре. Подойдя к архиерею, стоящему на кафедре, первый иподиакон берет кувшин и начинает

возливать воду на руки архиерею. Затем первый и второй иподиаконы снимают полотенце с иподиакона, держащего омовение и оттирают руки архиерею. Когда архиерей благословляет двумя руками в первый раз - ему целуют руки протодиакон и второй иподиакон. После второго благословения ему целуют руки иподиакон с омовением и первый иподиакон. Затем иподиаконы поднимаются на амвон, один раз крестятся, кланяются архиерею и уходят в алтарь.

После того, как архиерей прочтет молитву первого антифона, книгодержец поставляет на кафедру седалище позади архиерея. После омовения рук архиерей садится на седалище, книгодержец поправляет сзади омофор.

Во время первой малой ектении книгодержец подает архиерею для прочтения молитву второго антифона, после "Единородный Сыне..." – молитву третьего антифона.

Во время пения второго антифона посошник кладет орлецы на амвоне – один головой орла к народу - на краю амвона, другой – головой орла к Царским вратам.

Один из рипидчиков раскладывает орлецы в алтаре:

1. На центре ковра, лежащего перед престолом – головой орла к престолу;
2. Орлецы с северной и с южной стороны от престола – головой орла к сторонам престола;
3. Орлец на горнем месте – головой орла к престолу;
4. Орлец перед жертвенником.

Во время произнесения второй малой ектении книгодержец подает архиерею молитву третьего антифона, а затем все диаконы, стоящие за кафедрой, и книгодержец поднимаются на солею. Посошник и свещеносец сходятся и становятся лицом к Царским вратам, а книгодержец - перед иконой Божией Матери. На возгласе священника посошник и свещеносец вместе с диаконами и книгодержцем крестятся, кланяются архиерею и уходят в алтарь боковыми дверями: посошник – через южную дверь, свещеносец – через северную, и сразу проходят на горнее место.

Малый вход

В начале пения третьего антифона на горнем месте выстаиваются иподиаконы, участвующие в малом входе: первый иподиакон с трикирием – с южной стороны, второй иподиакон с дикирием – напротив, с северной, рипидчики напротив друг друга с рипидами, посошник – с южной стороны и свещеносец – напротив посошника с северной. Кадильщик подает младшим диаконам кадила.

Первый священник отдает протодиакону Евангелие, протодиакон идет с Евангелием на горнее место и становится по центру. Все священники, протодиакон, диаконы с кадилами, иподиаконы крестятся, затем кланяются архиерею, и все

духовенство шествует на малый вход.

Порядок входа следующий: свещеносец, посошник, диаконы с кадилами, второй иподиакон с дикирием, второй рипидчик (если рипид четыре – то еще один рипидчик), протодиакон с Евангелием, первый рипидчик (может идти еще один рипидчик), первый иподиакон с трикирием, и священники в порядке старшинства.

Кадильщик берет архиерейское кадило, идет на южную сторону алтаря и кладет орлец вплотную к передней стороне престола. Перед престолом, таким образом, лежат два орлеца – один на центре ковра, другой вплотную к престолу, головой орла к престолу.

Свещеносец, посошник, диаконы с кадилами, первый рипидчик, первый иподиакон с трикирием и протодиакон обходят кафедру, второй рипидчик и второй иподиакон с дикирием останавливаются перед кафедрой и пропускают их. Обойдя кафедру, посошник и свещеносец становятся перед амвоном лицом к архиерею. По знаку протодиакона все духовенство и иподиаконы крестятся на восток и кланяются архиерею. Первый иподиакон и второй иподиакон подают дикирий и трикирий архиерею, поправляют рукава на саккосе, второй иподиакон убирает с кафедры седалище, затем отходят к амвону и становятся по сторонам от посошника и свещеносца. Рипидчики осеняют рипидами Евангелие. Протодиакон возглашает: "Премудрость прости", и все поют "Приидите поклонимся...", Архиерей осеняет с кафедры дикирием и трикирием народ на четыре стороны. Когда архиерей начинает сходить с кафедры, посошник и свещеносец расходятся в разные стороны. ■

Диаконы с кадилами первыми заходят в алтарь через Царские врата, кадильщик принимает у них кадила и подает первому диакону архиерейское кадило. Рипидчики поднимают рипиды, идут вместе с протодиаконом до амвона и заходят в алтарь боковыми дверями, причем первая пара иподиаконов идет в алтарь боковыми дверями перед ними.

Архиерей идет к амвону, за ним в два ряда идут священники в порядке старшинства, начиная со старших. Посошник и свещеносец пропускают архиерея, сходятся и становятся лицом к Царским вратам.

Архиерей поднимается на амвон и осеняет на две стороны духовенство и народ дикирием и трикирием, посошник и свещеносец кланяются архиерею и остаются стоять перед амвоном.

Архиерей прикладывается к иконам Царских врат и входит в алтарь. После того, как он приложится к престолу, первый диакон подает ему кадило. Архиерей с дикирием в руке начинает каждение алтаря, предваряемый протодиаконом, несущим трикирий. Когда архиерей покадит с горнего места духовенство и пойдет к Царским вратам, кадильщик подкладывает ему ладан в кадило. Кадильщик и рипидчики убирают орлецы вокруг престола. Архиерей кадит иконостас, а трио поет "Ис полла эти, деспота".

В это время второй иподиакон становится в алтаре с севера у Царских врат, а все диаконы и иподиаконы выстраиваются на горнем месте.

Архиерей заходит в алтарь. Посошник и свещеносец поднимаются на солею и становятся на свои места. Духовенство поет большое "Ис полла...". Архиерей кадит престол, духовенство и протодиакона. Протодиакон на горнем месте отдает трикирий первому иподиакону, принимает у архиерея кадило, второй иподиакон принимает у архиерея дикирий и идет на горнее место. Там вместе с первым иподиаконом он кланяется

три раза архиерею, который их благословляет, затем первый и второй иподиаконы крестятся на восток, еще раз кланяются архиерею и друг другу, гасят дикирий и трикирий и меняют их местами.

Книгодержец подает архиерею молитву Трисвятого.

Трисвятое

Последний кондак на "И ныне" по традиции поет духовенство в алтаре. В конце пения второй иподиакон возжигает дикирий и становится южнее горнего места. На возгласе архиерея "*Яко свят еси Боже наш...*" на словах "*Отцу и Сыну и Святому Духу*" второй иподиакон крестится на горнее место и кланяется архиерею, который его благословляет. Затем второй иподиакон с дикирием с южной стороны от престола.

Протодиакон на амвоне возглашает: "*И во веки веков*", заходит в алтарь, крестится на горнее место, кланяется архиерею, принимает у второго иподиакона дикирий и подает его архиерею.

Посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся лицом к Царским вратам.

Хор начинает петь Трисвятое. Архиерей выходит на амвон и возглашает "*Призри с небесе Боже и виждь...*", осеняет крестом и дикирием народ на три стороны, поворачивается к Царским вратам, осеняет духовенство и заходит в алтарь.

В это время первый иподиакон возжигает на горнем месте трикирий и отдает его протодиакону. Посошник и свещеносец поднимаются на солею и становятся на свои места, посошник собирает орлецы с амвона. Все диаконы и иподиаконы расходятся с горнего места по своим местам. Архиерей идет к горнему месту, осеняет его дикирием и отдает его второму иподиакону. Затем он встает на горнее место, принимает у протодиакона трикирий, осеняет духовенство на три стороны и отдает трикирий первому иподиакону. Первый и второй иподиаконы крестятся, кланяются архиерею и друг другу, гасят дикирий и трикирий и становятся на горнем месте лицом на запад по сторонам от архиерея: первый иподиакон – с северной стороны, второй иподиакон – с южной.

Протодиакон: "*Вонмем*". Архиерей: "*Мир всем*".

Первая пара иподиаконов снимает с архиерея большой омофор. Кадильщик подает протодиакону кадило. После того, как с архиерея сняли омофор, к нему подходят протодиакон с кадилом и кадильщик с ладанницей, в которой лежит ладан и ложечкой. Протодиакон говорит: "*Благослови, Владыко, кадило!*" и подносит архиерею кадило, держа его правой рукой за чашечку. Кадильщик подносит архиерею ладанницу. Архиерей полагает ложечкой ладан на угли и благословляет кадило. Кадильщик целует руку архиерея. Протодиакон начинает каждение. По окончании каждения кадильщик принимает у протодиакона кадило.

Во время чтения Апостола посошник убирает с кафедры орлец и ставит на кафедру аналой.

Евангелие

По окончании чтения Апостола первая пара иподиаконов возжигает дикирий и трикирий, рипидчики берут рипиды, все вместе крестятся на престол, кланяются архиерею и друг другу и выходят на солею: второй иподиакон с дикирием и первый рипидчик – из южной двери, первый иподиакон с трикирием и второй рипидчик из северной.

Из Царских врат выходит диакон с омофором и протодиакон с Евангелием. Иподиаконы с дикирием и трикирием идут перед Евангелием, рипидчики – сзади. Если рипид четыре, то первые два рипидчика идут перед Евангелием, другие два – за Евангелием. Диакон с омофором идет по середине храма до кафедры, обходит кафедру с правой от себя стороны и возвращается Царскими вратами в алтарь вместе с диаконом, читавшим Апостол. Если омофор несет иподиакон (когда нет второго диакона), то он заходит в алтарь южными дверями и становится с южной стороны престола напротив диакона с Апостолом.

Иподиаконы с дикирием и трикирием и рипидами спускаются с амвона, идут до кафедры и становятся лицом к народу. Когда диакон с омофором обойдет вокруг кафедры, все иподиаконы поворачиваются и встают лицом друг к другу. Когда диакон с омофором и диакон с Апостолом зайдут в алтарь, иподиаконы с дикирием и трикирием и рипидами поворачиваются лицом на восток, посошник и свещеносец сходятся и становятся на амвоне лицом к Царским вратам.

Протодиакон возглашает *"Благослови, Высокопреосвященнейший Владыко, благовестителя..."*

Архиерей: *"Бог молитвами Святаго славного..."*

Протодиакон: *Аминь.*

Второй диакон: *"Премудрость прости, услышим Святаго Евангелия..."*

Архиерей: *"Мир всем"*

Посошник и свещеносец расходятся и становятся на свои места. Посошник кладет орлец по центру амвона головой орла к народу.

Диакон (иподиакон) с омофором подходит вместе с диаконом, читавшим Апостол, к архиерею, целует его руку, отходит в сторону и кладет омофор на свое место.

Первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием становятся по сторонам от аналоя, а рипидчики осеняют Евангелие рипидами.

По окончании чтения Евангелия посошник и свещеносец спускаются с амвона, рипидчики поднимают рипиды и вместе с первой парой иподиаконов идут на амвон. Первая пара иподиаконов останавливается на амвоне, рипидчики идут в алтарь на горнее место и ожидают первую пару иподиаконов с дикирием и трикирием.

Архиерей в Царских вратах прикладывается к Евангелию, которое ему подносит протодиакон, и благословляет народ дикирием и трикирием. Первая пара иподиаконов

принимает у архиерея дикирий и трикирий и заходит в алтарь: первый иподиакон – южными дверями, второй – северными. На горнем месте первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием вместе с рипидчиками крестится на горнее место, после чего кланяется архиерею и друг другу.

Посошник и свещеносец кланяются архиерею и поднимаются на свои места.

Посошник убирает с кафедры аналой и кладет орлец на центр кафедры.

Книгодержец подает архиерею Молитву прилежного моления.

Диакон возглашает сугубую ектению. Все диаконы и иподиаконы собираются на горнем месте. На прошении о служащем архиерею все духовенство в алтаре поет "*Господи, помилуй*" трижды. Затем все вместе крестятся, кланяются архиерею и друг другу и расходятся на свои места.

Посошник кладет орлец в Царских вратах, головой орла к народу.

Первый иподиакон готовит малый омофор, который диаконы возложат на архиерея перед Херувимской песнью.

В конце сугубой ектении второй иподиакон дает ставленнику во диаконы, или, если нет хиротонии, рипидчику омовение. Во время прошения ектении "*Елицы оглашенни изыдите...*" второй иподиакон и иподиакон с омовением выходят из северной двери, первый иподиакон – из южной и становятся перед Царскими вратами.

Архиерей поворачивается от Престола и, стоя в Царских вратах, умывает руки. Во время этого умовения иподиаконы не целуют руки у архиерея. Протодиакон и первый диакон (или книгодержец и рипидчик, если протодиакон один), одевают на архиерея малый омофор.

После того, как архиерей умоет руки и на него наденут малый омофор, книгодержец подает архиерею чиновник на молитвах начала Литургии верных, а посошник и свещеносец уходят в алтарь северными дверями.

Кадильщик подает кадило второму диакону на горнем месте. Во время двух ектений о верных второй диакон совершает каждение алтаря, архиерея и духовенства. Кадильщик принимает кадило у второго диакона.

Великий вход

Начинается пение Херувимской песни. Архиерей трижды у престола читает "Иже Херувимы", прикладывается к престолу и идет к жертвеннику. Когда архиерей приложится к престолу, протодиакон снимает с него митру и полагает ее на поднос, который подает первый иподиакон.

Кадильщик подает первому диакону второе кадило. Архиерей возлагает первому диакону на правое плечо воздух (если нет хиротонии во иерея), после чего диакон берет у архиерея благословение на кадило. Первый диакон совершает каждение иконостаса и народа. Если есть хиротония во иерея, то воздух возлагается на главу ставленника.

Второй иподиакон возжигает дикирий и трикирий, рипидчики берут рипиды и все

иподиаконы выстраиваются у северных дверей. Когда первый диакон совершит каждение иконостаса и вернется в алтарь, кадильщик принимает у него второе кадило и подает ему архиерейское, а второе кадило подает второму диакону. Когда архиерей помянет сослужащее духовенство, книгодержец снимает с него малый омофор и полагает его на второй поднос (возможен вариант, когда митра и омофор кладутся на один поднос). Если диаконов только двое, то митру и омофор на одном подносе несет иподиакон. Книгодержец подает архиерею расческу, тот расчесывает волосы и бороду, отдает расческу книгодержцу и идет к Царским вратам.

Порядок шествия на Великий вход следующий:

- ставленник во священника (если есть) с воздухом на голове;
- ставленник во диакона (если есть) с подносом с митрой, или диакон с подносом с митрой;
- диакон с подносом с омофором;
- свещеносец;
- посошник;
- диаконы с кадилами;
- второй иподиакон с дикирием;
- первый иподиакон с трикирием;
- второй рипидчик;
- протодиакон с дискосом;
- первый священник с Чашей;
- первый рипидчик;
- остальные священники.

Ставленник во диаконы (диакон) с подносом с митрой и диакон с подносом с омофором заходят в алтарь через Царские врата.

Если митру и омофор несет иподиакон, не имеющий хиротесии в этот чин, то он заходит в алтарь через южную дверь. Архиерей прикладывается к митре и омофору; ставленник, несущий митру и диакон с подносом с омофором целуют руку архиерея и отходят в сторону. Второй рипидчик и второй иподиакон с дикирием становятся на солее у иконы Спасителя, первый рипидчик и первый иподиакон с трикирием – у иконы Божией Матери.

Архиерей принимает у протодиакона дискос и совершает поминовение. Когда архиерей начнет поворачиваться к престолу, рипидчики поднимают рипиды. Затем архиерей принимает чашу у первого священника. Рипидчики вновь начинают осенять архиерея с Чашей. После того, как он совершит положенное поминовение, рипидчики поднимают рипиды и уходят в алтарь, проходят на горнее место и ожидают первую пару

иподиаконов (если есть иерейская хиротония, то сразу ставят рипиды на место).

Иерейская хиротония

Чин иерейской хиротонии совершается сразу после Великого входа.

Когда архиерей во время пения "Яко да Царя..." покадит предложенные Дары и благословит сослужащих диаконов, первая пара иподиаконов одевает на архиерея малый омофор. Первый иподиакон застегивает две пуговицы спереди, второй иподиакон - сзади.

Из алтаря через боковые двери исходят протодиакон и первый диакон. Они становятся рядом со ставленником, по сторонам от него, лицом к алтарю.

Рипидчик (ставленник во диаконы) держит поднос с облачением для ставленника во иереи.

Второй рипидчик ставит с северной стороны престола седалище для архиерея и кладет под него орлец головой орла от седалища. Все остальные орлецы от престола убираются.

Когда архиерей встанет с седалища, то второй рипидчик убирает седалище и кладет перед престолом два орлеца: один – по центру, другой – вплотную к престолу. Когда первый священник и ставленник в третий раз пойдут вокруг престола, первый иподиакон берет орлец и кладет его около южного угла престола головой орла на юго-восток. Архиерей встает на орлец, книгодержец подает ему молитву, духовенство в алтаре тихо и не спеша начинает петь трижды "*Господи помилуй*". Затем хор поет "*Кирие, элейсон*".

В это время два рипидчика возжигают дикирий и трикирий, на горнем месте, крестятся, кланяются архиерею, друг другу и выходят на солею. Рипидчик с трикирием выходит через северную дверь, рипидчик с дикирием – через южную.

Когда архиерей заканчивает чтение молитв и снимает с головы ставленника омофор, ставленник поднимается с колен. Иподиаконы подводят ставленника к архиерею. Архиерей снимает с плеча ставленника ораль. К престолу подходит иподиакон, держащий поднос со священническим облачением. Первый иподиакон подает архиерею священнические одежды (епитрахиль, пояс и фелонь), которые архиерей последовательно показывает народу, возглашает "*Аксиос*" и возлагает их на ставленника. Есть традиция, когда облачение ставленника происходит на амвоне. Когда архиерей возложит на ставленника пояс, второй иподиакон завязывает его сзади.

Архиерей христосует со ставленником, выходит на амвон и осеняет народ дикирием и трикирием. Рипидчики подают архиерею и принимают дикирий и трикирий на амвоне, заходят в алтарь и на горнем месте совершают обычное поклонение. Первая пара иподиаконов снимает с архиерея малый омофор.

Если иерейской хиротонии нет:

Хор допевает "*Яко да Царя...*", Архиерей выходит из Алтаря и осеняет народ

дикирием и трикирием. Первая пара иподиаконов принимает у Архиерея дикирий и трикирий, уходит в алтарь, на горнем месте вместе с рипидчиками крестятся, кланяются Архиерею и друг другу и расходятся на свои места.

Начинается просительная ектения. Книгодержец подает Архиерею молитву по поставлении Святых Даров. В конце просительной ектении посошник кладет орлец на амвоне ближе к Царским вратам головой орла к народу.

На возгласе *«Щедротами...»* посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся лицом к Ц.В.

Архиерей: *"Мир всем!"*

Посошник и свещеносец поднимаются на солею и становятся на свои места. Посошник убирает орлец.

Первый иподиакон кладет орлец, на котором архиерей будет христосоваться с духовенством, рядом с южной стороной престола, головой орла к престолу.

По возгласе протодиакона *"Возлюбим друг друга..."* архиерей перед престолом трижды крестится со словами: *"Возлюблю Тя, Господи, крепосте моя..."*, прикладывается к дискусу и Чаше и отходит на южную сторону престола.

Когда архиерей отойдет от престола, второй иподиакон убирает орлец от престола, ждет, пока к Чаше и дискусу приложатся все священники, и вновь кладет орлец к престолу.

Во время пения Символа веры посошник кладет на амвоне два орлеца, один на край амвона головой орла к народу, другой ближе к Царским вратам, головой орла на восток. В конце пения Символа веры, на словах *"И в Духа Святаго, Господа"* первая пара иподиаконов возжигает дикирий и трикирий на горнем месте, крестится, кланяется архиерею и идет к нему: первый иподиакон – с южной стороны, второй иподиакон – с северной.

Посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся лицом к Царским вратам.

На возгласе диакона: *"Станем добре, станем со страхом..."* первая пара иподиаконов подает архиерею дикирий и трикирий, поправляет рукава саккоса, выходит на пространство перед престолом и поворачивается лицом к народу.

В это время кадильщик идет с архиерейским кадиллом на южную сторону алтаря.

После возгласа архиерея *"Благодарим Господа..."* первая пара иподиаконов кланяется архиерею, принимает у него дикирий и трикирий и идет на горнее место.

Посошник и свещеносец поднимаются на солею, посошник убирает орлецы с амвона, а один из рипидчиков убирает орлец, лежащий вплотную к престолу.

Есть традиция, согласно которой Евхаристический канон пара рипидчиков стоит с возженными дикирием и трикирием на горнем месте.

Книгодержец подает архиерею молитву "Достойно и праведно Тя пети...".

По возгласе "*Победную песнь...*", когда Архиерей дочитает тайную молитву и протодиакон снимет с Архиерея митру, первая пара иподиаконов надевает на Архиерея малый омофор и становится перед престолом позади архиерея.

Книгодержец подает архиерею молитвы согласно Чиновнику.

После возгласа архиерея "*Твоя от Твоих Тебе приносяще...*", когда протодиакон отойдет от престола, рипидчик кладет орлец вплотную к престолу, головой орла на восток. После возгласа протодиакона "Аминь. Аминь. Аминь" все духовенство делает земной поклон, кадильщик кладет ладан в архиерейское кадило и подает его второму диакону.

Когда архиерей делает земной поклон, первый иподиакон поддерживает палицу, второй иподиакон – цепочки от креста и панагии. Когда архиерей поднимается, оба иподиакона поддерживают его под руки.

Первая пара иподиаконов снимает с архиерея малый омофор (если есть хиротония во диакона, то омофор не снимается).

Книгодержец подает архиерею молитву "Якоже быти причащающимся...".

После возгласа "*Изрядно о Пресвятей...*" первая пара иподиаконов отходит от престола и становится на своих местах.

Книгодержец подает молитву "О святем Иоанне Пророце...".

По окончании каждения на "Достойно есть" кадильщик принимает кадило у диакона на горнем месте.

Далее идет так называемая "выкличка". Протодиакон, испросив благословения архиерея, выходит на амвон через Царские врата. По окончании пения "Достойно есть" протодиакон возглашает: "*И всех, и вся*". Архиерей произносит: "*В первых помяни Господи...*" По возгласе архиерея первый священник сразу делает возглас "*В первых помяни Господи Господина нашего, Высокопреосвященнейшего...*"

Книгодержец подает архиерею молитву "*Помяни, Господи, град сей, в нем же живем...*".

Протодиакон, стоя на солее, возглашает: "*Господина нашего, Высокопреосвященнейшего [поминает служащего архиерея], приносящего Святыя Дары сия Господеву Богу нашему*", идет в алтарь, крестится на горнее место, кланяется архиерею и выходит на амвон Царскими вратами. Когда протодиакон выйдет из Царских врат, посошник кладет орлец на центр амвона, головой орла к народу. После слов протодиакона "*...о спасении людей, предстоящих, и ихже кийждо в помышлении имать, и о всех, и за вся*" посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся лицом к Царским вратам.

Если есть диаконская хиротония, то после слов диакона: "*приносящих Святыя Дары Сия Господеву Богу нашему*" первая пара иподиаконов и ставленник во диаконы становятся на горнее место лицом к востоку. Все они три раза крестятся и кланяются

поясными поклонами, затем кланяются архиерею, и исходят боковыми дверями на солею (ставленник и второй иподиакон – северными, первый иподиакон – южными), сходят с нее и становятся перед амвоном, лицом к алтарю.

Архиерей выходит на амвон и подает возглас: *"И да будут милости..."*. Посошник и свещеносец поднимаются на амвон и становятся на свои места, посошник убирает орлец. Сразу после возгласа начинается чин хиротонии во диакона.

Диаконская хиротония

Диаконская хиротония по своей структуре аналогична иерейской хиротонии. После возгласа архиерея *"И да будут милости..."* первый иподиакон возглашает: *"Повели!"*, все вместе делают поясной поклон, поднимаются на амвон и поворачиваются лицом к народу. Второй иподиакон возглашает: *"Повелите!"*, все вместе делают поясной поклон народу, иподиаконы идут в алтарь через боковые двери, а ставленник через Царские врата.

На южной стороне алтаря иподиакон поручи для ставленника и рипиду, которая берется с северной стороны алтаря.

Ставленника в диаконы вокруг престола водит протодиакон, он же возглашает: *"Вонмем"*, и он же вместе с первым диаконом читает ектению во время чтения молитв архиереем. Ставленник во диаконы становится на правое колено у престола (в отличие от ставленника во иереи, который встает на оба колена). Архиерей с возглашением: *"Аксиос"* налагает на ставленника во диаконы орать (пуговицу пристегивает второй иподиакон) и поручи, а в руки ему вручает рипиду. После окончания рукоположения протодиакон отводит новопоставленного к северной стороне престола, и там ставленник крестообразно веет рипидой над Святыми Дарами. Во время пения: *"Отче наш"* архиерей подходит к ставленнику и принимает у него рипиду. Ставленник берет в правую руку орать (лента проходит над указательным и средним пальцами и под безымянным пальцем и мизинцем), крестится в первый раз, целует рипиду и руку архиерея, крестится во второй раз, целует престол, крестится в третий раз и кланяется архиерею, который его благословляет. Второй иподиакон принимает у архиерея рипиду и целует его руку. Затем ставленник отходит вглубь алтаря и препоясывается орарем по иподиаконской схеме.

В конце диаконской хиротонии, так же как и в конце иерейской, архиерей благословляет народ дикирием и трикирием, которые выносят рипидчики по пении в алтаре троекратного *«Господи, помилуй»*.

Далее следует просительная ектения.

Книгодержец подает архиерею Чиновник, и архиерей читает молитву *"Тебе предлагаем живот наш..."*.

Кадильщик, либо иподиакон, назначенный старшим иподиаконом, готовит запивку для архиерея. На подносе ставятся три (или, по другой практике, два ковша), две служебные просфоры (из которых архиерей вынимал частицы на Херувимской песни), две маленькие просфоры, частицу антидора и плат. В первый ковш наливается до половины вино, в другой – горячая вода, в третий – холодная кипяченая вода (если ковшей два, то только вино и горячая вода).

Кадилащик готовит теплоту.

В конце просительной ектении посошник кладет орлец на солее ближе к Царским вратам, головой орла к амвону. После молитвы "Отче наш" посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся лицом к Царским вратам.

Архиерей возглашает: *"Мир всем!"*. Первая пара иподиаконов проходит на пространство перед престолом, становится за архиереем и, когда он говорит *"Мир всем"*, кланяется народу. Затем архиерей возвращается в алтарь. Как только он начинает заходить в Царские врата, первая пара иподиаконов подымает малый омофор (в форме буквы П так, чтобы архиерей мог пройти под ним), и надевает омофор на архиерея. Первый иподиакон застегивает две пуговицы спереди, второй иподиакон – сзади. После этого первая пара иподиаконов становится за архиереем.

Книгодержец после возгласа диакона *"Главы ваша Господеви приклоните"* подает архиерею молитву *"Благодарим Тя, Царю Невидимый..."*.

После возгласа *"Благодатию и щедротами..."* книгодержец подает архиерею чиновник, и тот читает молитву *"Вонми, Господи Иисусе Христе, Боже наш, от Святаго жилища Твоего..."*.

Кадилащик готовит теплоту и несет ее на южную сторону алтаря.

Архиерей три раза крестится, первая пара иподиаконов крестится синхронно с ним. На возгласе *"Благодатию и щедротами..."* посошник и свещеносец становятся перед Царскими вратами лицом к алтарю (как перед началом литургии). После возгласа *"Святая святых"* первая пара иподиаконов и посошник со свещеносцем крестятся и кланяются друг другу.

Первая пара иподиаконов закрывает Царские врата и завесу.

Посошник кладет на амвоне два орлеца: один по центру и один на самый край амвона, оба головой орла к народу.

Начинается причащение духовенства.

Причащение духовенства

Первая пара иподиаконов стоит перед престолом за архиереем и помогает ему совершать земные поклоны.

Когда архиерей причастится и начнет причащать сослужащее духовенство, первая пара иподиаконов расходится на свои места.

Когда архиерей закончит причащать духовенство, книгодержец подает архиерею Чиновник, и архиерей читает молитву *"Благодарим Тя, Владыко Человеколюбче..."*

Второй иподиакон и рипидчик с омовением переходят на южную сторону алтаря.

Когда первый священник или настоятель храма поднесет архиерею запивку,

книгодержец становится около архиерейского кресла и читает вслух Благодарственные молитвы по Святом Причащении. Архиерей умывает руки и благословляет сослужащее духовенство.

Кадильщик готовит архиерейское кадило.

Причащение мирян

Первая пара иподиаконов отверзает завесу и Царские врата.

Когда архиерей выходит на амвон со Святой Чашей, посошник и свещеносец стоят на своих местах на солее. Свободные иподиаконы и первая пара следят за благочинием во время причащения мирян.

Когда останется уже немного причащающегося народа, то посошник и свещеносец спускаются с солеи и становятся перед амвоном лицом к алтарю. Первая пара иподиаконов возжигает дикирий и трикирий и выходит на солею: первый иподиакон – через северную дверь, второй – через южную.

Архиерей возглашает: *"Спаси, Боже, люди Твоя..."*, и осеняет народ дикирием и трикирием. Первая пара принимает у архиерея дикирий и трикирий и идет в алтарь, посошник и свещеносец поднимаются на солею. Посошник убирает орлецы.

Если после Литургии будет служить молебен, то перед заамвонной молитвой посошник раскладывает орлецы на молебен:

- на кафедре;
- перед иконой праздника;
- перед чтимой иконой или святыми мощами (если есть);
- два орлеца на амвоне: один орлец на край амвона головой орла к народу, другой – ближе к Царским вратам, головой орла на восток.

После возгласа *"Яко Ты еси освящение наше..."* книгодержец подает архиерею молитву на потребление Святых Даров.

После заамвонной молитвы первая пара иподиаконов выносит на солею дикирий и трикирий (у старшего иподиакона должен быть лист с напечатанными или аккуратно и разборчиво написанными святыми дня), посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся перед амвоном лицом к Царским вратам.

Архиерей произносит отпуст, первый иподиакон подает ему лист со святыми, архиерей благословляет народ дикирием и трикирием. Посошник и свещеносец поднимаются на солею.

Молебен

Молебен может совершаться сразу после окончания литургии или как отдельное

богослужение в любое другое время.

Чинопоследование молебна, изложенное в Требнике, на практике часто сокращается.

О предполагаемом молебне и его виде старший иподиакон узнает заранее у настоятеля храма или спрашивает у архиерея.

Если молебен начинается после отпуста литургии, архиерей осеняет народ дикирием и трикирием и возвращается в алтарь. Первая пара иподиаконов меняется местами – первый иподиакон с трикирием переходит на южную сторону, второй иподиакон с дикирием – на северную. Из диаконских дверей выходят рипидчики и становятся за первым и вторым иподиаконами. Рипидчиков может быть четверо.

Архиерей прикладывается к престолу и выходит на амвон. Посошник подает архиерею жезл. Архиерей благословляет народ и спускается с амвона, посошник идет за ним. Первая пара иподиаконов и рипидчики спускаются с амвона и идут перед архиереем. Первая пара иподиаконов доходит до кафедры и поворачивается лицом на восток, рипидчики доходят до иконы праздника, отходят в стороны от иконы и становятся лицом друг к другу. Когда архиерей доходит до аналоя с иконой праздника, первая пара иподиаконов кланяется ему и идет к иконе праздника. Свещеносец спускается последним за диаконами, и становится за икону праздника лицом к архиерею. Архиерей поднимается на кафедру, первая пара иподиаконов, рипидчики и священосец вместе с духовенством крестятся и кланяются ему. Рипидчики осеняют икону праздника рипидами.

Посошник принимает у архиерея жезл и становится за кафедрой севернее архиерея.

Свещеносец стоит за иконой праздника лицом к архиерею.

На прощении Великой ектении "О Великом Господине..." при поминовении служащего архиерея первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием и священосец крестятся и кланяются архиерею.

Кадильщик убирает два орлеца с амвона.

В начале запевов диакон идет в алтарь, чтобы вынести Евангелие.

Когда диакон станет возле престола, чтобы взять Евангелие, пары иподиаконов со свечами и рипидами поворачиваются на восток. Диакон у престола крестится два раза, кланяется архиерею, еще раз крестится и берет Евангелие с престола. Когда диакон начинает креститься в третий раз, первая пара иподиаконов и рипидчики крестятся, кланяются вместе с диаконом на горнее место, архиерею и идут на амвон. Во время прокимна иподиаконы с дикирием и трикирием стоят на амвоне с двух сторон от диакона с Евангелием, рипидчики осеняют Евангелие рипидами. При словах протодиакона "*И о сподобитися нам слышания...*" иподиаконы поворачиваются лицом к архиерею. Когда архиерей с кафедры благословит двумя руками восток (перед "*Мир всем*"), диакон и обе пары иподиаконов кланяются архиерею и идут к кафедре, где пары иподиаконов поворачиваются друг к другу.

Архиерей читает Евангелие. После прочтения Евангелия первая пара иподиаконов и рипидчики отходят к иконе праздника.

На прошении сугубой ектении *"Еще молимся о великом Господине..."* первая пара иподиаконов и свещеносец совершают поклон архиерею аналогично поклону на великой ектении.

Кадильщик кладет два орлеца на амвоне – орлец к Царским вратам, головой орла на восток и орлец на край амвона, головой орла на запад.

В конце возгласа *«Услыши ны Боже...»* на словах *«милостив буди Владыко»* первая пара иподиаконов поворачивается на восток, а на словах *«славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу»* крестится, кланяется архиерею и подходит к кафедре. Книгодержец подает архиерею молитву (молитва готовится книгодержцем заранее: возможно, что при молебне Божией Матери, вместо чтения молитвы архиерей благословит петь *"Царице моя Преблагая"*). После прочтения архиереем молитвы первая пара иподиаконов возвращается к иконе праздника, вместе с рипидчиками крестится, кланяется архиерею и уходит в алтарь.

После того, как архиерей прочтет молитву, посошник подает архиерею жезл и идет за архиереем до иконы праздника, там принимает жезл и становится рядом с архиереем. Духовенство поет величание, архиерей прикладывается к иконе праздника и одевает митру, которую подает протодиакон. Посошник проверяет, чтобы митра была одета ровно, и подает архиерею жезл. Архиерей поднимается на амвон, посошник принимает жезл и становится вместе со свещеносцем перед амвоном лицом к Царским вратам.

Архиерей произносит отпуст с крестом в руках. Затем возглашаются многолетия, все духовенство прикладывается ко кресту, после чего архиерей идет в алтарь разоблачаться.

Посошник и свещеносец поднимаются на солею.

Крестный ход

Крестный ход может входить в состав молебна. Пасхальный крестный ход начинается не после отпуста литургии, а сразу после заамвонной молитвы.

Если предполагается крестный ход, то в конце литургии кадильщик готовит диаконские кадила и кандию (водосвятную чашу) с кропилом (если идет пасхальный период, то пасхальный трехсвечник). Кандию на крестный ход несет книгодержец, либо любой свободный иподиакон. Рядом с иподиаконом, несущим кандию, должен идти иподиакон с запасным сосудом со святой водой.

Как правило, крестный ход начинается после пения "Бог Господь" и тропаря праздника. В это время архиерей стоит на кафедре. После пения тропаря духовенство поет первый запев и начинает движение к западным дверям храма, начиная с младших.

Порядок шествия следующий:

1. мирянин, несущий фонарь;
2. миряне, несущие запрестольные образа и хоругви;

3. духовенство;
4. иподиаконы с жезлом и примикирием (если архиерей идет с жезлом в руке, то только примикирий);
5. рипидчики с рипидами;
6. иподиаконы с дикирием и трикирием;
7. Архиерей.

Рипидчики либо осеняют икону праздника, которую несет пара священников, либо просто идут с поднятыми рипидами перед иподиаконами с дикирием и трикирием.

Во время крестного хода вокруг храма делаются обычно четыре остановки по сторонам храма (юг – восток – север – запад). На второй остановке по традиции читается Евангелие. Рипидчики осеняют Евангелие рипидами. На остановках крестного хода архиерей кропит народ святой водой.

После четвертой остановки, когда архиерей окропит народ у западных дверей храма, духовенство и народ заходят в храм (окончание молебна может совершаться и на улице).

Архиерей становится на кафедру, первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием и рипидчики с рипидами у иконы праздника.

Диакон произносит сугубую ектению, и далее молебен продолжается по обычному чину.

Разоблачение

В чине разоблачения архиерея участвуют все иподиаконы. Должны быть приготовлены: два малых подноса с покровцами и один большой поднос под архиерейское облачение.

Когда архиерей зайдет в алтарь, сразу же к нему подходит иподиакон с пустым подносом. Первая пара иподиаконов начинает разоблачать архиерея. На пустой поднос архиерей кладет митру, крест и панагию. Иподиакон с подносом кланяется архиерею и отходит. Сразу подходит иподиакон с большим пустым подносом, на который первая пара иподиаконов складывает облачение, которое снимает с себя архиерей. Когда архиерей снимет подсаккосник, иподиакон с большим подносом кланяется и отходит в сторону.

Рипидчик подает первому иподиакону рясу архиерея

Первая пара иподиаконов одевает рясу на архиерея. Подходит иподиакон с подносом, на котором лежат (относительно архиерея):

- панагия (справа);

- четки (слева);
- расческа (по центру).

Первый иподиакон подает архиерею панагию, второй иподиакон - расческу и четки. Архиерей одевает панагию, четки, расчесывает бороду. Рипидчик подает первому иподиакону мантию. Первая пара иподиаконов одевают на архиерея архиерейскую мантию. Рипидчик подает первому иподиакону клобук, первый иподиакон подает клобук архиерею. Первый иподиакон поправляет наметку клобука.

В это время на горнем месте трио поет "Ис полла эти, деспота".

Второй иподиакон становится за архиереем и берет в руки конец мантии.

Архиерей благословляет двумя руками духовенство в алтаре, поворачивается к народу и выходит через Царские врата на амвон. В это время второй иподиакон заносит конец мантии, и отдает конец мантии в Царских вратах посошнику.

Проводы

На проводы архиерея выходит первая пара иподиаконов и один из рипидчиков с посохом, орлецом и зимней рясой. Иподиакон с посохом становится с южной стороны около западных дверей храма и кладет орлец головой орла на восток (как на встречу).

Посошник подает архиерею жезл у Царских врат, священосец спускается и встает перед амвоном лицом к Царским вратам.

Первая пара иподиаконов выходит из алтаря и становится за кафедрой лицом к Царским вратам.

Архиерей может сказать слово или проповедь. В это время возможно вручение подарков или наград, поэтому первая пара иподиаконов должна быть готова подавать архиерею награды и принимать подарки.

Затем архиерей благословляет народ на три стороны и идет по ковровой дорожке к западным дверям храма.

Возможно, что архиерей будет благословлять каждого из прихожан в отдельности и дарить иконки. Тогда первая пара иподиаконов и свободные иподиаконы обеспечивают тишину и благочиние в храме, и помогают раздавать иконки.

Когда архиерей направится к западным дверям храма, перед ним идет первая пара иподиаконов, а за ним – священосец. Священосец становится за кафедрой лицом к западным дверям (так же, как и на встречу).

Посошник принимает у архиерея жезл и становится рядом со священосцем лицом к архиерею.

Первая пара иподиаконов снимает с архиерея мантию, одевает зимнюю рясу, второй иподиакон подает архиерею посох и целует руку архиерея.

Архиерей три раза крестится на восток, осеняет двумя руками духовенство и народ.

Хор духовенства поет "Ис полла эти, деспота". Архиерей выходит из храма, перед ним идет первая пара иподиаконов. Первый иподиакон открывает и закрывает дверь автомобиля, а второй иподиакон поправляет наметку клобука, когда архиерей садится в автомобиль.

Первая пара иподиаконов возвращается в алтарь. Посошник собирает все орлецы и разбирает жезл. Кадильщик собирает архиерейское кадило, кувшин и лохань для омовения и три полотенца. Книгодержец собирает архиерейское облачение. Рипидчики складывают иподиаконские стихари, орари и подносы с покровцами.

Часть III.

Указания при совершении архиерейского всенощного бдения.

Встреча

Встреча архиерея на всенощном бдении отличается от встречи архиерея на Божественной литургии тем, что на ней нет входных молитв и облачения.

В алтаре перед престолом кладется 2 орлеца головой орла на восток: по центру ковра и вплотную к передней стороне престола. В южной части алтаря (обыкновенно, справа от предстоятельского места у внутренней стороны иконостаса) поставляется седалище (кресло со спинкой) рядом с которым тоже кладется орлец.

Кадильщик готовит 2 кадила.

Посошник раскладывает орлецы:

1. перед Ц.В. головой орла на восток;
2. на краю амвона головой орла на запад;
3. на кафедре головой орла на восток;
4. перед иконой праздника и, если есть, перед чтимой святыней храма;
5. в храме перед западными дверями (головой орла на восток).

После того, как духовенство выйдет на встречу архиерея, с внутренней стороны Ц.В. встают два рипидчика, чтобы открыть Ц.В., когда архиерей будет заходить в алтарь.

Иподиаконы выходят на встречу архиерея аналогично, как и на Божественной Литургии.

Когда подъезжает автомобиль с архиереем, первый иподиакон открывает дверь машины. Затем первая пара иподиаконов крестится на храм, кланяется на храм и архиерею и подходит к архиерею под благословение. При необходимости первая пара

принимает у архиерея цветы и другие подарки.

Первая пара входит в храм перед архиереем и встает по сторонам от ковровой дорожки лицом к алтарю перед посошником и иподиаконом с мантией.

Архиерей входит в храм и встает на орлец. Протодиакон возглашает: "Премудрость!", хор начинает петь "От восток солнца..."

Посошник принимает у архиерея посох. Если архиерей одет в зимнюю рясу, то первая пара иподиаконов принимает ее и отдает иподиакону с мантией. Второй иподиакон поднимает наметку на архиерейском клобуке, иподиакон с мантией расправляет мантию и подает ее первой паре иподиаконов. Первый и второй иподиакон одевают на архиерея мантию, причем первый иподиакон застегивает 2 пуговицы на мантии под бородой у архиерея, а второй иподиакон в это время аккуратно пропускает наметку клобука между нижними скрижалями мантии. Затем первая пара переносит нижнюю часть мантии со скрижалями (осторожно, чтобы не задеть клобук) и становится по сторонам от архиерея. Второй иподиакон сзади расправляет конец мантии.

Архиерей дает целовать крест священникам, кладет его на поднос, крестится и благословляет духовенство. Вместе с архиереем крестится первая пара иподиаконов и кланяется архиерею. Посошник подает архиерею жезл и берет сзади мантию двумя руками. Первая пара иподиаконов идет перед архиереем, обходит с двух сторон кафедру и становится в один ряд с диаконами с кадилами и дикирием и трикирием, по сторонам. Иподиакон, который выходил с мантией, убирает орлец, который лежал у западных дверей, и уходит в алтарь, неся в руках орлец, посох и зимнюю рясу.

Архиерей поднимается на кафедру и благословляет духовенство. Первая пара иподиаконов кланяется архиерею вместе с диаконами, забирает у диаконов кадила и уходит в алтарь.

Затем архиерей поднимается на амвон, поворачивается на запад и благословляет народ на 3 стороны.

Когда архиерей начнет разворачиваться для благословения народа, два рипидчика отверзают Царские врата. Посошник принимает у архиерея жезл, свещеносец поднимается на солею. Посошник и свещеносец становятся на свои места. Посошник убирает орлецы с амвона.

Вечерня

Кадильщик с зажженной диаконской свечей встает рядом с горним местом. Протодиакон возвращается со встречи, отдает кадило священнику и принимает у иподиакона диаконскую свечу. Есть традиция, когда священника на каждении сопровождают два диакона с диаконскими свечами, тогда кадильщик готовит и вторую диаконскую свечу.

Архиерей заходит в алтарь, прикладывается к престолу и отходит на свое место. Первая пара иподиаконов снимает с архиерея мантию. Рипидчик убирает орлецы перед престолом.

Протодиакон выходит на амвон и возглашает: "Восстаните!" В это время все духовенство собирается на горнем месте. Протодиакон возвращается в алтарь. На возгласе

"Слава святей..." все духовенство по знаку протодиакона крестится, кланяется архиерею и поет: "Приидите поклонимся..." По окончании пения все снова крестятся, кланяются архиерею и расходятся по своим местам.

Книгодержец подходит к архиерею с Чиновником, архиерей читает светильничные молитвы. Когда священник с диаконом совершат каждение храма и вернутся в алтарь, первая пара иподиаконов закрывает Царские врата. Кадильщик забирает кадило и свечи у священника и диаконов.

После возгласа мирной ектении служащий священник, протодиакон, все остальное духовенство и иподиаконы подходят под благословение к архиерею.

После малой ектении по "Блажен муж" кадильщик подает диаконам 2 кадила на горнем месте. После каждения диаконами алтаря и храма кадильщик забирает у них кадила на горнем месте.

Когда канонарх возгласит "*и ныне...*", книгодержец подает архиерею Чиновник. Архиерей читает молитву входа: "*Вечер, и завтра, и полудне хвалим...*", кадильщик подает на горнем месте кадило протодиакону. Посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся лицом к Царским вратам. Когда все духовенство выйдет северными дверями на вход, второй иподиакон кладет орлец на центр ковра перед престолом головой орла на запад. Архиерей благословляет вход. Второй иподиакон убирает орлец.

Когда протодиакон покадит престол, кадильщик забирает у него кадило на северной стороне алтаря.

После возгласа священника "*Мир всем!*" посошник и свещеносец поднимаются на свои места.

Есть традиция на архиерейском богослужении петь "Сподоби Господи..." духовенством в алтаре. В конце сугубой ектении все духовенство собирается на горнем месте, по знаку протодиакона крестится и кланяется архиерею. В конце пения все духовенство снова крестится и кланяется архиерею.

Лития

Во время пения "Сподоби Господи" посошник раскладывает орлецы на амвоне. Один орлец перед царскими вратами головой орла на восток, другой орлец на край амвона головой орла на запад, и орлец у западных дверей храма головой орла на восток. Два орлеца рипидчики кладут в алтаре перед престолом, один вплотную к передней стороне престола, другой по центру лежащего перед престолом ковра.

Кадильщик готовит 2 кадила. На пустой поднос, покрытый воздухом, кладутся архиерейские епитрахиль, поручи и малый омофор.

По окончании пения "Сподоби Господи" первая пара иподиаконов облачает архиерея. Порядок облачения следующий:

1. епитрахиль;

2. поручи;
3. мантия;
4. омофор;
5. клобук.

Мантию и клобук первой паре иподиаконов подают рипидчики.

После возгласа "Буди держава..." кадильщик подает диаконам на горнем месте два кадила. Архиерей подходит к престолу. Один из рипидчиков берет конец мантии двумя руками, несет его за архиереем и становится позади архиерея. На возгласе "*Буди держава...*" первая пара иподиаконов возжигает дикирий и трикирий, крестится на горнем месте, кланяется архиерею и выходит на солею. Первый иподиакон выходит с южной стороны, второй иподиакон – с северной. Книгодержец выходит на солею с северной стороны.

Когда архиерей поворачивается от престола и выходит из алтаря, рипидчик заносит за ним конец мантии и подает его посошнику в Царских вратах.

Посошник подает архиерею жезл у Царских врат.

Архиерей выходит из алтаря, благословляет народ и идет по ковровой дорожке в конец храма. Перед архиереем идет первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием и свещеносец, сзади архиерея – книгодержец. Архиерей встает на орлец, все духовенство и иподиаконы вместе крестятся, кланяются архиерею и поворачиваются лицом друг к другу.

На втором прощении литии – "О великом Господине..." - при поминовении архиерея, служащего литию, первая пара иподиаконов и свещеносец вместе с духовенством крестятся и кланяются архиерею.

По окончании четвертого прощения первая пара иподиаконов и диаконы крестятся, кланяются архиерею и подходят к нему.

Перед возгласом "Мир всем" посошник принимает у архиерея жезл и берет конец мантии двумя руками (некоторые архиереи отдают жезл сразу, как только становятся на орлец, перед первым прощением диакона).

Книгодержец подает архиерею молитву "*Владыко Многомилостиве...*".

Когда архиерей прочитает молитву и наденет клобук, посошник подает архиерею жезл, первая пара иподиаконов крестится, кланяется архиерею и идет перед ним к кафедре. Первая пара иподиаконов становится перед иконой праздника, свещеносец – за иконой праздника лицом к архиерею, книгодержец – за кафедрой с северной стороны.

Во время пения "*Ныне отпущаеши...*" кадильщик выносит кадило и запас ладана с южной стороны.

На возгласе по "*Отче наш*": "*Яко Твое есть Царство...*" рипидчики открывают Царские врата.

Когда протодиакон трижды покадит литийный столик и икону праздника, кадильщик забирает у него кадило, а посошник кладет орлец перед литийным столиком головой орла на восток.

По окончании пения 3-го тропаря архиерей спускается с кафедры и подходит к литийному столику, первая пара иподиаконов крестится, кланяется архиерею и становится по сторонам литийного столика.

Посошник принимает у архиерея жезл. Книгодержец подает архиерею молитву на освящение хлебов, пшеницы, вина и елея: *"Господи Иисусе Христе Боже наш..."*.

Когда архиерей прочитает молитву и наденет клобук, первая пара иподиаконов крестится, кланяется архиерею, идет за остальным духовенством в алтарь и становится на Г.М.. Хор поет 33 псалом. Архиерей поднимается на амвон и стоит лицом на восток.

Свещеносец стоит перед амвоном лицом к Царским вратам.

За один стих до окончания пения хором 33-го псалма все духовенство и первая пара иподиаконов поворачивается лицом к Царским вратам и кланяются в ответ на благословение архиерея. По другой практике первая пара иподиаконов крестится и кланяется по возгласе Архиерея *"Благословение Господне на вас..."*. Архиерей осеняет народ со словами *"Благословение Господне на вас..."* и входит в алтарь. Посошник на амвоне принимает у архиерея жезл.

Второй иподиакон заносит конец мантии за архиереем. Архиерей проходит на свое место и разоблачается.

Кадильщик на подносе готовит архиерею в сосудах благословенное на литии вино, горячую и холодную воду, 2 освященных на литии хлеба и отдельно аккуратно вырезанную частицу литийного хлеба. Кадильщик подает поднос 1-му священнику, который подносит его архиерею.

Архиерей запивает и начинается облачение.

Особенность: на поднос с крестом, панагией и расческой еще кладутся четки.

Когда архиерей облачится, книгодержец подает ему чиновник. Архиерей читает светильничные молитвы.

Посошник оставляет два орлеца на амвоне и кладет орлец перед иконой праздника головой орла к иконе.

Рипидчики раскладывают в алтаре орлецы:

1. перед престолом – головой орла к престолу;
2. орлец вплотную к передней стороне престола головой орла к престолу;
3. орлецы с северной и с южной стороны от престола – головой орла к сторонам престола;

4. орлец на горнем месте – головой орла к престолу.

Кадильщик готовит архиерейское кадило и свечу для архиерея.

Полнелей

Если чтение уставной кафизмы опускается, то во время пения *"Бог Господь"* первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием и рипидчики с рипидами вместе с протодиаконом, который возвращается в алтарь после Великой ектении, на горнем месте крестятся, кланяются архиерею, друг другу и выходят на солею. Первый иподиакон – с южной стороны, второй иподиакон – с северной. Если уставная кафизма читается, то первая пара иподиаконов и рипидчики крестятся и кланяются на возгласе малой ектении. Кадильщик подает протодиакону ручную свечу для архиерея.

Хор начинает петь *"Хвалите Имя Господне..."*, архиерей выходит из алтаря. Посошник подает архиерею жезл у Царских врат, архиерей благословляет народ и идет к кафедре. Перед архиереем идут первая пара иподиаконов и рипидчики, сзади архиерея за диаконами – священосец.

Священосец и рипидчики доходят до иконы праздника и останавливаются, первая пара иподиаконов идет к кафедре и поворачивается лицом на восток. Когда архиерей подходит к аналою, первая пара иподиаконов кланяется архиерею и идет к иконе праздника.

Архиерей поднимается на кафедру, посошник принимает у архиерея жезл. Все духовенство, первая пара иподиаконов, рипидчики и священосец крестятся и кланяются архиерею.

Кадильщик подает протодиакону архиерейское кадило.

Когда архиерей сходит с кафедры и начинает каждение иконы праздника, рипидчики поднимают рипиды, расходятся в стороны и пропускают архиерея.

Протодиакон и 1-й диакон с диаконскими свечами, первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием, начинают вместе с архиереем движение вокруг аналоя. По практике служения митрополита Ювеналия посошник и священосец не ходят вокруг иконы праздника вместе с первой парой иподиаконов и диаконами. Затем первая пара иподиаконов поднимается на солею. Первый иподиакон с трикирием становится у южных дверей алтаря, второй иподиакон с дикирием – у северных. Посошник и священосец становятся перед амвоном лицом к Царским вратам. Архиерей кадит алтарь и иконостас. Во время каждения архиереем иконостаса первый и второй иподиаконы ходят за диаконами по солее сначала в южную сторону, затем в северную. Когда архиерей покадит с амвона духовенство и народ, первая пара иподиаконов спускается и встает в ряд с посошником и священосцем перед амвоном. Начинается каждение храма.

Порядок шествия следующий:

1. священосец;
2. посошник;

3. первый иподиакон с трикирием;
4. протодиакон;
5. Архиерей;
6. 1-й диакон;
7. второй иподиакон с дикирием.

Кадильщик подкладывает ладан в архиерейское кадило во время каждения в следующих местах храма:

1. в алтаре с северной стороны престола, когда архиерей покадит горнем место и пойдет в Царские врата для каждения иконостаса;
2. у края амвона, когда архиерей будет спускаться с него для каждения храма;
3. у западных дверей храма;
4. у кафедры, если будет петься второй раз величание.

Когда архиерей покадит храм, первая пара иподиаконов, протодиакон и 1-й диакон поднимаются на солею, свещеносец и посошник остаются перед амвоном. Архиерей вновь поднимается на амвон и кадит Царские врата.

Архиерей спускается с амвона и идет на кафедру. Рипидчики поднимают рипиды, расходятся и пропускают архиерея. Свещеносец встает за иконой праздника лицом к архиерею, посошник идет за кафедру и становится с северной стороны. Первая пара иподиаконов встает в ряд с рипидчиками ближе к архиерею.

Протодиакон принимает у архиерея кадило, архиерей с кафедры трижды благословляет диаконов и иподиаконов. Первая пара иподиаконов и свещеносец трижды кланяются архиерею, крестятся, кланяются архиерею, первая пара иподиаконов остается перед иконой праздника, а свещеносец идет на солею и становится у иконы Божией Матери.

Диакон произносит малую ектению.

Начинается пение антифонов степенных. Когда диакон станет возле престола, чтобы взять Евангелие, пары иподиаконов со свечами и рипидами поворачиваются на восток, крестятся, кланяются вместе с диаконом, стоящим возле престола, кланяются архиерею и идут на амвон. Во время прокимна иподиаконы с дикирием и трикирием стоят на амвоне с двух сторон от диакона с Евангелием, рипидчики осеняют Евангелие рипидами. При словах протодиакона *"И о сподобится нам слышания..."* иподиаконы поворачиваются лицом к архиерею, посошник принимает у архиерея ручную свечу. Во время возгласа протодиакона *"Премудрость прости, услышим Святаго Евангелия!"* архиерей с кафедры благословляет двумя руками восток (перед *"мир всем"*), диакон и обе пары иподиаконов кланяются в ответ на благословение архиерея и идут к кафедре, где пары иподиаконов поворачиваются лицом друг к другу. Посошник подает архиерею ручную свечу.

Архиерей читает Евангелие.

После чтения Евангелия первая пара иподиаконов и рипидчики крестятся, кланяются архиерею и уходят в алтарь. Если поется «Воскресение Христово видевше...», то протодиакон, первая пара иподиаконов и рипидчики стоят на амвоне во время пения "Воскресение Христово видевше...", затем спускаются с амвона, протодиакон кладет Евангелие на аналой. Диакон 2 раза крестится, когда он начинает крестится третий раз, все иподиаконы вместе с ним крестятся, кланяются архиерею и уходят парами в алтарь боковыми дверями.

Книгодержец готовит сосуд с елеем и чистое полотенце.

Перед возгласом *"Милостию и Щедротами..."* все иподиаконы выходят на солею, крестятся, кланяются архиерею и спускаются с солеи. Книгодержец с елейницей встает у иконы праздника с южной стороны. Когда архиерей прикладывается к иконе праздника, посошник принимает у него жезл, а книгодержец подает кисточку. Архиерей помазывает себя святым елеем, отдает кисточку, одевает митру, берет жезл и идет на кафедру. Посошник и книгодержец с елейницей идут за архиереем.

Во время елеопомазания пара рипидчиков стоит у иконы праздника, первая пара иподиаконов около архиерея, образуя своеобразный "коридор" и обеспечивают порядок, тишину в храме и благочиние в народе во время помазания.

Когда архиерей окончит помазание народа, все иподиаконы, стоящие у кафедры и иконы праздника, крестятся, кланяются архиерею и парами уходят в алтарь через боковые двери. Архиерей поднимается на амвон, отдает посошнику жезл и заходит в алтарь.

Если служба воскресная, то в конце помазания посошник кладет орлец на амвоне головой орла на запад. Архиерей берет Евангелие и идет с ним в алтарь. Посошник идет за архиереем и становится вместе со священосцем перед амвоном лицом к алтарю. Архиерей поднимается на амвон, поворачивается, осеняет народ Евангелием и заходит в алтарь. Первая пара иподиаконов закрывает Царские врата. Посошник и священосец становятся на солее на свои места.

Великое славословие

Когда запоют стихиры на *"Хвалитех..."*, посошник кладет на амвоне два орлеца. Один орлец у Царских врат головой орла на восток, другой орлец на край амвона головой орла на запад. На *"И ныне..."* первая пара иподиаконов возжигает дикирий и трикирий на горнем месте, крестится, кланяется и подходит к архиерею. Первый иподиакон подходит с южной стороны, второй иподиакон с северной.

Посошник и священосец спускаются с амвона и становятся лицом к Царским вратам.

Первая пара иподиаконов подает архиерею дикирий и трикирий и поправляет рукава на саккосе. Архиерей возглашает *"Слава Тебе, показавшему нам свет!"*, осеняет дикирием и трикирием духовенство, выходит на амвон и осеняет народ на три стороны. Когда архиерей выходит на амвон для осенения народа, первая пара иподиаконов поворачивается лицом на запад. Архиерей возвращается в алтарь. Первая пара иподиаконов кланяется архиерею, осеняющему их дикирием и трикирием, принимает у архиерея дикирий и трикирий, идет на горнее место, поворачиваются лицом друг к другу

и стоит с дикирием и трикирием во все время пения Великого славословия.

В конце пения Великого славословия, когда запоют Трисвятое, первая пара иподиаконов вместе с двумя диаконами крестится на горнем месте, кланяется архиерею и гасит дикирий и трикирий.

В начале просительной ектении книгодержец подает архиерею молитву главопоклонения *"Господи Святыи, в Вышних живый..."*.

Посошник убирает орлецы с амвона и кладет один орлец к Царским вратам головой орла на запад.

В конце просительной ектении посошник и свещеносец спускаются с амвона и поворачиваются лицом к алтарю. Архиерей произносит *"Мир всем!"*, посошник и свещеносец кланяются и поднимаются на солею на свои места.

На возгласе *"Сый благословен Христос Бог наш..."* первая пара иподиаконов на горнем месте возжигает дикирий и трикирий, крестится, кланяется архиерею и выходит на солею: первый иподиакон с северной стороны, второй иподиакон – с южной. Посошник и свещеносец спускаются с амвона.

Архиерей произносит отпуст, осеняет народ дикирием и трикирием и идет в алтарь. Начинается разоблачение архиерея.

Разоблачение и проводы архиерея на Всенощном бдении аналогичны разоблачению и проходам на Божественной литургии.

Часть IV.

Указания при совершении архиерейской Литургии Преждеосвященных Даров.

Встреча и облачение архиерея на Литургии Преждеосвященных Даров аналогична встрече архиерея на Литургии святителя Иоанна Златоуста и святителя Василия Великого. Облачается архиерей на кафедре.

Как правило, встреча архиерея на Литургии Преждеосвященных Даров происходит уже после совершения часов и изобразительных, хотя есть традиция, когда архиерея встречают перед совершением изобразительных, во время которых облачение архиерея совершается в алтаре.

Сразу после облачения архиерея начинается вечерня. Протоиакон и первый священник берут благословение у архиерея. Первый священник идет в алтарь, а протоиакон на амвон.

Первая пара иподиаконов отверзает Царские врата.

Книгодержец выходит на солею с северной стороны и становится у иконы Божией Матери.

Посошник и свещеносец становятся перед Царскими вратами лицом на восток. Первая пара иподиаконов становится на пространство перед престолом за первым священником лицом на восток. Все вместе крестятся и кланяются архиерею (как на полной литургии).

Протодиакон: *"Благослови, Владыко!"*

Первый священник: *"Благословенно Царство..."*

Все вместе снова крестятся, кланяются архиерею, первая пара иподиаконов закрывает Царские врата.

Книгодержец спускается с солеи, идет по центру ковра к кафедре и подает архиерею Чиновник. Архиерей читает светильничные молитвы.

Чтец читает 103 псалом.

По окончании 103 псалма первая пара иподиаконов отверзает Царские врата.

Протодиакон произносит великую ектению. На прошении *"О Великом Господине..."* первый священник, протодиакон, первая пара иподиаконов, посошник и свещеносец крестятся и кланяются архиерею.

Во время великой ектении может совершаться хиротесия во чтеца или иподиакона (см. указания на Божественной литургии).

Если хиротесия есть, то Царские врата отверзают и закрывают рипидчики.

Если хиротесии нет, то в конце великой ектении совершается омовение рук архиерея (как на полной Литургии).

После того, как первая пара священников зайдет в алтарь, приложится к престолу и поклонится архиерею, первая пара иподиаконов (или рипидчики) закрывает Царские врата.

Книгодержец подает архиерею Чиновник. Архиерей читает молитву первого антифона *"Господи Щедрый и Милостивый..."*.

Чтец читает первый антифон уставной кафизмы.

Когда архиерей садится на седалище, книгодержец сзади поправляет омофор.

В алтаре кадилщик готовит кадило и две диаконские свечи для перенесения Святого Тела Христова с престола на жертвенник.

По окончании первого антифона первая пара иподиаконов вновь отверзает Царские врата.

Диакон произносит малую ектению.

Кадильщик в алтаре подает диакону кадило и готовит две диаконские свечи.

Очередная пара священников заходит в алтарь, прикладывается к престолу и совершает поклон архиерею. Первый священник принимает у диакона кадило и в Царских вратах берет благословение на кадило у архиерея. Первая пара иподиаконов (или рипидчики) закрывает Царские врата.

Чтец читает второй антифон уставной кафизмы.

Кадильщик подает диаконам две диаконские свечи. Первый священник совершает каждение престола, после чего кадильщик принимает кадило и свечи.

Книгодержец подает архиерею Чиновник. Архиерей читает молитву второго антифона и садится на седалище.

По окончании второго антифона первая пара иподиаконов (или рипидчики) отверзает Царские врата.

Диакон приносит малую ектению.

Когда очередная пара священников войдет в алтарь и поклонится архиерею, первая пара иподиаконов (или рипидчики) закрывает Царские врата.

Книгодержец подает архиерею Чиновник. Архиерей читает молитву третьего антифона.

Кадильщик в алтаре подает диаконам кадило и две диаконские свечи.

Чтец читает третий антифон уставной кафизмы.

В алтаре происходит перенесение Святого Тела Христова с престола на жертвенник. После перенесения Святого Тела кадильщик у жертвенника принимает у диакона кадило и диаконские свечи.

Первая пара иподиаконов (или рипидчики) отверзает Царские врата, диакон произносит малую ектению. Кадильщик выносит на солею два диаконских кадила с ладаном.

Рипидчики раскладывают орлецы вокруг престола: на горнем месте - головой орла к престолу, с северной и южной стороны престола – головой орла к престолу и у жертвенника - головой орла к жертвеннику.

Оставшиеся священники заходят в алтарь, прикладываются к престолу и кланяются архиерею. Диаконы принимают у кадильщика два кадила и берут благословение у архиерея на кадила, первая пара иподиаконов (или рипидчики) закрывает Царские врата.

Хор начинает петь стихиры на *"Господи воззвах"*. Диаконы совершают положенное каждение. После окончания каждения посошник кладет два орлеца: один к Царским вратам головой орла на восток, другой – ближе к амвону, головой орла на запад.

Первая пара иподиаконов заранее возжигает дикирий и трикирий, на горнее место встают рипидчики с рипидами.

Посошник и свещеносец уходят в алтарь, каждый в свою дверь, и становятся на

горнее место.

Кадилащик подает на горнем месте два диаконских кадила.

Канонарх возглашает *"И ныне..."*, диаконы (или первая пара иподиаконов) отверзает Царские врата.

Совершается Малый вход.

Молитву входа архиерей, как правило, читает наизусть.

Кадилащик берет архиерейское кадило, идет на южную сторону алтаря и кладет орлец вплотную к передней стороне престола. Таким образом, перед престолом лежат два орлеца – один на центре ковра, другой вплотную к престолу, головой орла к престолу.

Малый вход на Литургии Преждеосвященных Даров аналогичен малому входу на обычной литургии (см. указания на литургии). Вместо *"Приидите поклонимся"* поется *"Свете Тихий"* Киевским распевом.

Когда архиерей совершит каждение алтаря и иконостаса, духовенство в алтаре поет большое *"Ис полла эти, деспота"*, второй иподиакон принимает у архиерея дикирий. Протодиакон на горнем месте отдает трикирий первому иподиакону. Второй иподиакон идет с дикирием на горнее место, вместе с первым иподиакон он три раза кланяется архиерею, затем первый и второй иподиаконы крестятся, кланяются архиерею и друг другу и гасят дикирий и трикирий.

Кадилащик принимает у протодиакона кадило.

Посошник и свещеносец остаются стоять перед амвоном.

Архиерей в Царских вратах произносит *"Мир всем!"*, и посошник и свещеносец поднимаются на солею. Посошник убирает орлецы с амвона.

После окончания прокимна первая пара иподиаконов закрывает Царские врата. Чтец читает первую паремию. Во время чтения паремий архиерей сидит в алтаре на седалище. В конце первой паремии первый иподиакон возжигает на горнем месте трикирий, крестится, кланяется архиерею и подходит к южной стороне престола. Кадилащик подает протодиакону архиерейское кадило.

Посошник постилает орлец на центр амвона головой орла к народу. Посошник и свещеносец спускаются с амвона и становятся лицом к Царским вратам.

Все становятся на колени.

Протодиакон подает архиерею архиерейское кадило и трикирий и возглашает: *"Повелите!"*

Архиерей, стоя перед престолом с кадилом и трикирием в руках возглашает: *"Премудрость прости!"*, а затем, выйдя на амвон, - *"Свет Христов просвещает всех!"*, и возвращается в алтарь.

Первая пара иподиаконов закрывает Царские врата. Посошник и свещеносец

поднимаются на солею. Первый иподиакон принимает у протодиакона трикирий и кадило.

Чтец читает вторую паремию.

В конце второй паремии кадильщик переходит с архиерейским кадилом на южную сторону алтаря. Первая пара иподиаконов отверзает Царские врата. Протодиакон подает архиерею архиерейское кадило.

Все встают на колени. Архиерей, стоя у престола, совершает каждение.

Певчие поют *"Да исправится..."*. Первый иподиакон по мере надобности подкладывает архиерею ладан в кадило.

Когда запоют четвертый стих *"Не уклони сердце мое в словеса лукавствия..."*, архиерей отходит от престола к жертвеннику, кадит Святые Дары и отдает кадило протодиакону. Кадильщик принимает у протодиакона кадило. Второй иподиакон и книгодержец снимают с архиерея большой омофор. Архиерей вновь возвращается к престолу и становится на колени.

По окончании пения *"Да исправится..."* первая пара иподиаконов помогает архиерею встать с колен.

Архиерей читает молитву Ефрема Сирина. Если необходимо, то первая пара иподиаконов помогает архиерею совершать земные поклоны, поддерживая его под руки.

Если по Уставу положено Евангельское чтение, то протодиакон читает Евангелие. Первая пара иподиаконов во время пения последнего стиха прокимна *«Да исправится...»* на горнем месте возжигает дикирий и трикирий, рипидчики берут рипиды, все вместе крестятся, кланяются архиерею и друг другу и выходят на солею: второй иподиакон с дикирием и первый рипидчик – из южной двери, первый иподиакон с трикирием и второй рипидчик - из северной.

Из Царских врат выходит диакон с омофором и протодиакон с Евангелием. Иподиаконы с дикирием и трикирием идут перед Евангелием, рипидчики – позади. Если рипид четыре, то первые два рипидчика идут перед Евангелием, другие два – за Евангелием. Диакон с омофором идет по середине храма до кафедры, обходит кафедру с правой от себя стороны и возвращается Царскими вратами в алтарь. Если омофор несет иподиакон (когда нет второго диакона), то он заходит в алтарь южными дверями и становится с южной стороны престола.

Иподиаконы с дикирием и трикирием и рипидами спускаются с амвона, идут по ковровой дорожке до кафедры и становятся лицом к народу. Когда диакон с омофором обойдет вокруг кафедры, все иподиаконы поворачиваются лицом друг к другу. Когда диакон с омофором зайдет в алтарь, иподиаконы с дикирием и трикирием и рипидами поворачиваются лицом на восток, посошник и свещеносец сходятся и становятся на амвоне лицом к Царским вратам.

Протодиакон возглашает *"Благослови, Высокопреосвященнейший Владыко, благовестителя..."*

Архиерей: *"Бог молитвами Святаго славного..."*

Второй диакон: *"Премудрость прости, услышим Святаго Евангелия..."*

Архиерей: *"Мир всем!"*

Посошник и свещеносец расходятся и становятся на свои места. Посошник кладет орлец по центру амвона, головой орла к народу.

Диакон (иподиакон) с омофором подходит к архиерею, целует его левую руку, отходит в сторону и кладет омофор на свое место.

Первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием становится по сторонам от аналоя, рипидчики осеняют Евангелие рипидами. По окончании чтения Евангелия посошник и свещеносец спускаются с амвона, рипидчики поднимают рипиды и вместе с первой парой иподиаконов идут на амвон. Первая пара иподиаконов останавливается на амвоне, рипидчики идут в алтарь, проходят на горнее место и ждут первую пару иподиаконов с дикирием и трикирием.

Архиерей в Царских вратах прикладывается к Евангелию, которое ему подносит протодиакон, и благословляет народ дикирием и трикирием. Первая пара иподиаконов принимает у архиерея дикирий и трикирий и заходит в алтарь: первый иподиакон – южными дверями, второй – северными. На горнем месте первая пара иподиаконов с дикирием и трикирием вместе с рипидчиками крестится на горнее место, кланяется архиерею и друг другу.

Посошник убирает с кафедры аналой и кладет орлец на центр кафедры.

Далее идет сугубая ектения и ектения об оглашенных.

Второй иподиакон возлагает на ставленника или рипидчика полотенце и дает в руки лохань для омовения.

Книгодержец подает архиерею молитву об оглашенных прежде Святого Возношения *"Боже, Боже наш, Создателю и содетелю всех, иже всем хотяй спастися..."*.

После ектении о готовящихся ко Святому Просвещению книгодержец подает Архиерею Чиновник. Архиерей читает молитву *"Яви, Владыко, лице Твое..."*.

Посошник кладет орлец в Царских вратах, головой орла к народу.

После диалога протодиакона и двух диаконов: *"Елицы оглашеннии изыдите..."* первая пара иподиаконов и иподиакон с омовением выходят на солею. Архиерей умывает руки.

Кадильщик подает диакону кадило на горнем месте.

Книгодержец подает архиерею Чиновник, и архиерей читает молитвы верных.

После того, как архиерей умоет руки, посошник и свещеносец уходят в алтарь северными дверями.

Диакон совершает каждение алтаря и отдает кадило кадильщику на горнем месте.

Произносится возглас *"По Дару Христа Твоего..."*, и начинается пение *"Ныне силы небесныя..."*

Архиерей у престола трижды читает *"Ныне силы..."* и отходит к жертвеннику. В это время первая пара иподиаконов возжигает дикирий и трикирий, рипидчики берут рипиды и подходят к жертвеннику. Иподиаконы выстраиваются на великий вход.

Особенность великого входа на Литургии Преждеосвященных Даров состоит в том, что все действия священнослужителей совершаются быстрее, чем на великом входе Литургии Василия Великого и Иоанна Златоуста, так как у жертвенника архиерей не поминает живых и усопших; нет и поминовения с Чашей и Дискосом в Царских вратах. Поэтому все приготовления (возжигание дикирия и трикирия, построение рипидчиков) необходимо делать быстро.

Порядок построения на Великом входе следующий:

1. ставленник во диаконы (если есть);
2. диакон с подносом с митрой;
3. диакон с подносом с омофором;
4. два диакона с кадилами;
5. рипидчик;
6. священник с дискосом;
7. рипидчик;
8. священник с Чашей;
9. остальные священники.

Диаконы идут с кадилами и вполоборота кадят священника, несущего дискос со Святым Телом, рипидчики осеяют дискос рипидами. Архиерей в Царских вратах принимает у священника дискос и ставит его на престол. Рипидчики заходят в алтарь боковыми дверями и стоят на горнем месте.

Хор допевает *"Верую и любовью приступим..."*. Архиерей читает на амвоне молитву Ефрема Сирина, благословляет народ дикирием и трикирием. Первая пара иподиаконов принимает у архиерея дикирий и трикирий, идет в алтарь и вместе с рипидчиками на горнем месте крестится, кланяется архиерею и друг другу.

Если есть ставленник во диаконы, то бывает диаконская хиротония.

Далее идет просительная ектения.

Книгодержец подает архиерею молитву *"Иже неизреченных и невидимых..."*.

Первый иподиакон проверяет готовность заправки для архиерея, которую готовит кадильщик или любой свободный иподиакон (см. указания на Литургии). Поскольку на Литургии Преждеосвященных Даров нет просфор, то архиерею кладется только частица антидора, заготовленная на полной Литургии.

Посошник кладет орлец к Царским вратам, головой орла на запад.

Диакон поет с народом *"Отче наш"*.

После молитвы *"Отче наш"* посошник и священосец спускаются с амвона и становятся лицом на восток.

Архиерей произносит: *"Мир всем!"*

Посошник и священосец поднимаются на солею.

Книгодержец подает архиерею Чиновник, Архиерей читает молитву *"Боже единый Благий и Благоутробный..."*.

Когда архиерей произносит *"Мир всем"*, первая пара иподиаконов становится в алтаре за архиереем лицом к народу, а когда архиерей зайдет в алтарь, первая пара иподиаконов становится за архиереем.

Кадильщик переходит с теплотой на южную сторону алтаря.

На возгласе *"Благодатию и Щедротами..."* посошник и священосец сходятся и становятся перед Царскими вратами, лицом на восток.

Архиерей произносит: *"Преждеосвященная Святая святым!"*. Первая пара иподиаконов и посошник со священосцем синхронно крестятся и кланяются на восток и друг другу. Первая пара иподиаконов закрывает Царские врата и завесу.

Далее идет причащение духовенства (см. указания на Литургии)

Окончание Литургии Преждеосвященных Даров аналогично окончанию литургии Иоанна Златоуста и Василия Великого (см. указания на полной Литургии). Единственной особенностью является то, что на потребление Святых Даров книгодержец подает архиерею молитву *"Господи Боже наш, введый нас во всечестныя дни сия..."*.

В пятницу первой седмицы Великого поста после Литургии Преждеосвященных Даров совершается молебен великомученику Феодору Тирону и освящение колива.

Кадильщик готовит две диаконские свечи, архиерейское кадило, кандию со святой водой и кропило.

Проводы архиерея на Литургии Преждеосвященных Даров совершаются по образцу, как полной Литургии.

Часть V. Заключение.

Изложенная в настоящем труде практика иподиаконского служения при архиерейском богослужении является практикой Московской епархии. Это одна из

наиболее устоявшихся и приемлемых форм иподиаконского служения, проверенная многолетним опытом и достойная сохранения и подражания.

[1] «Для архиерейского богослужения в России принято устраивать в центре храма возвышение — т.н. архиерейский амвон (др. названия — рундук, облачальное место; в Чиновнике изд. 1982–1983 неправильно назван кафедрой)». Православная Энциклопедия. М., 2001. Т. 3. С. 567.

Часть VI. Приложение (схемы).

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРЛЕЦОВ

НА ВСТРЕЧУ АРХИЕРЕЯ (БОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТУРГИЯ)

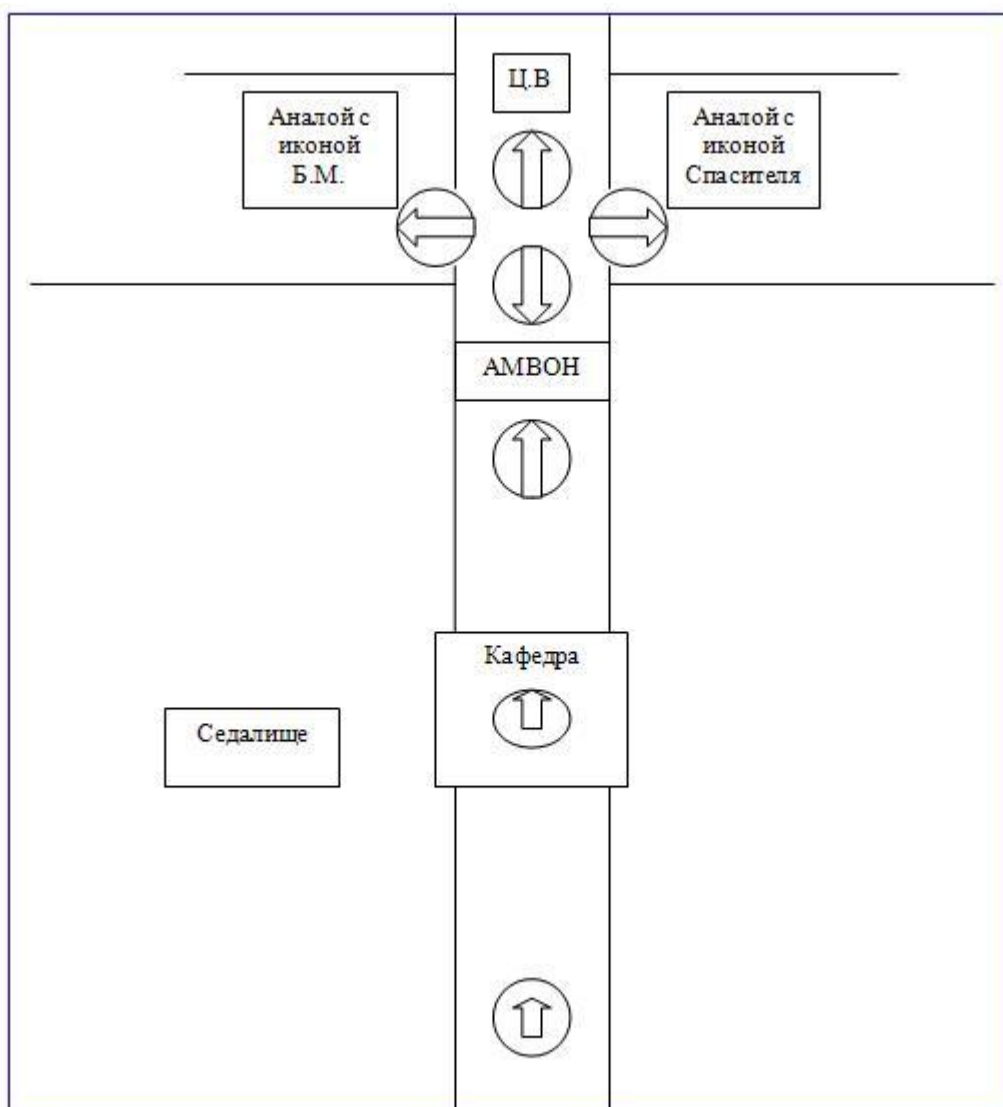


СХЕМА ПОСТОЕНИЯ ИПОДИАКОНОВ

НА ВСТРЕЧУ АРХИЕРЕЯ

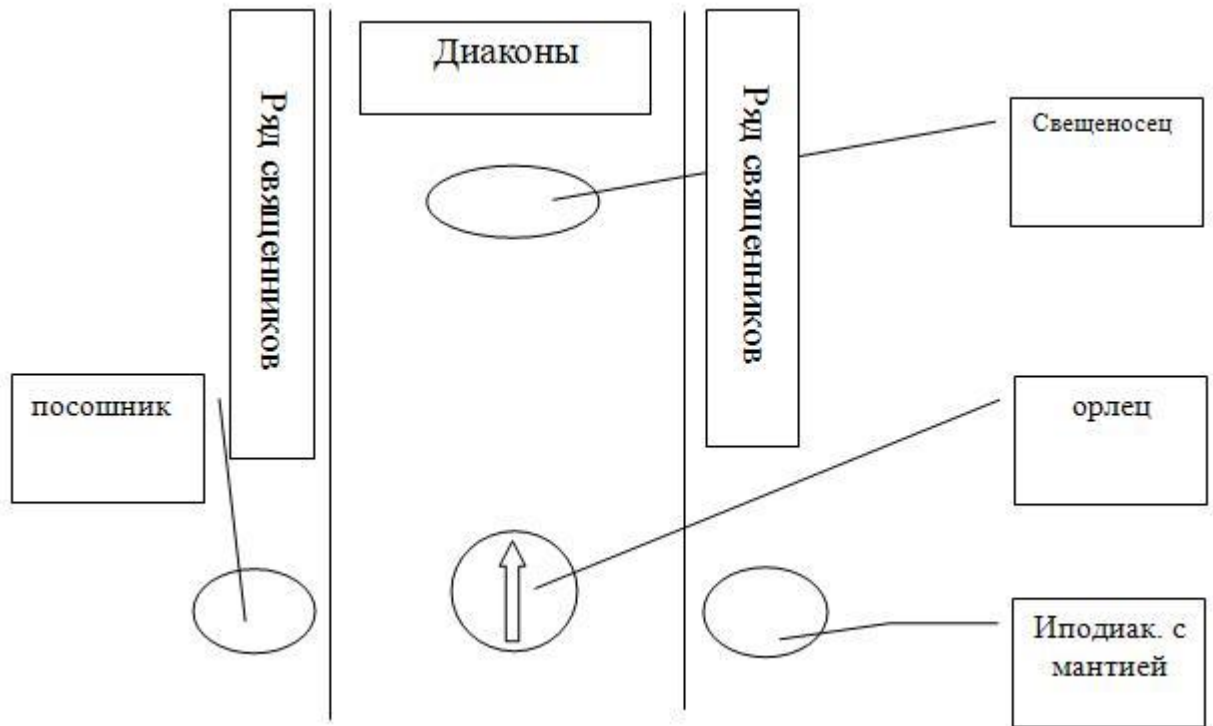


СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРЛЕЦОВ НА МАЛЫЙ ВХОД

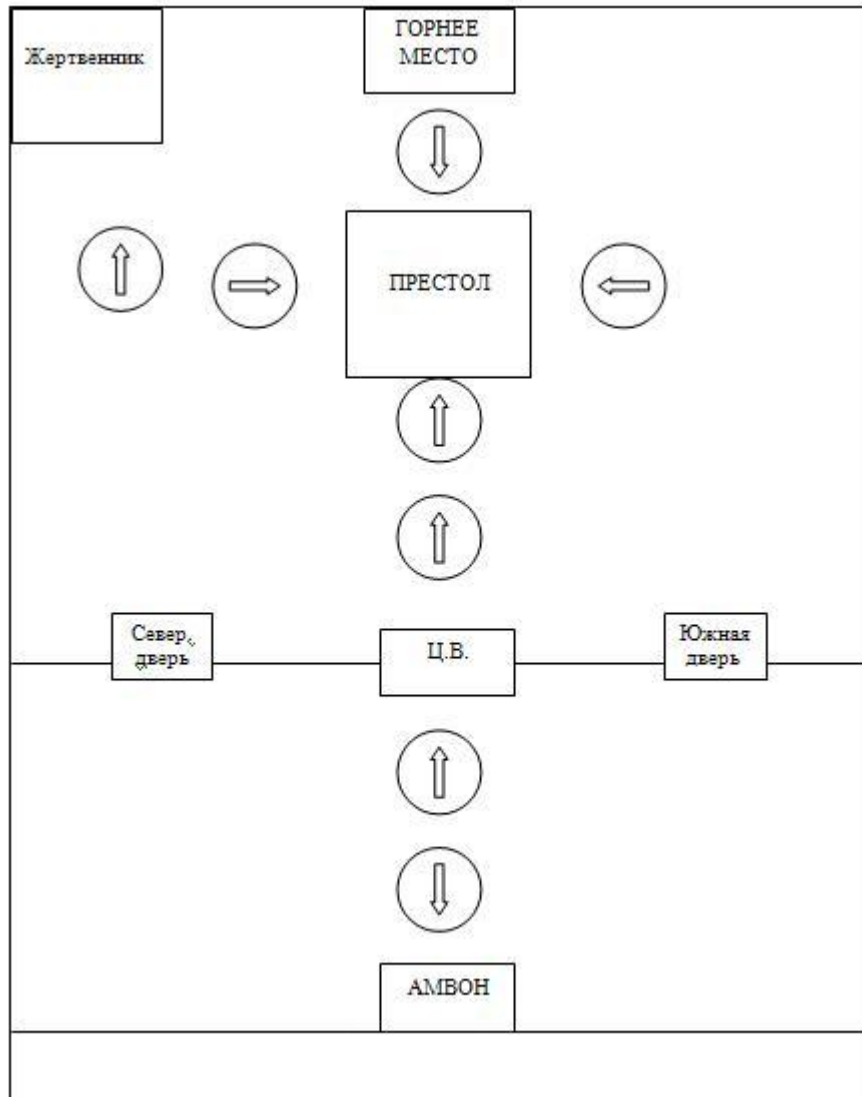


СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРЛЕЦОВ НА МОЛЕБЕН

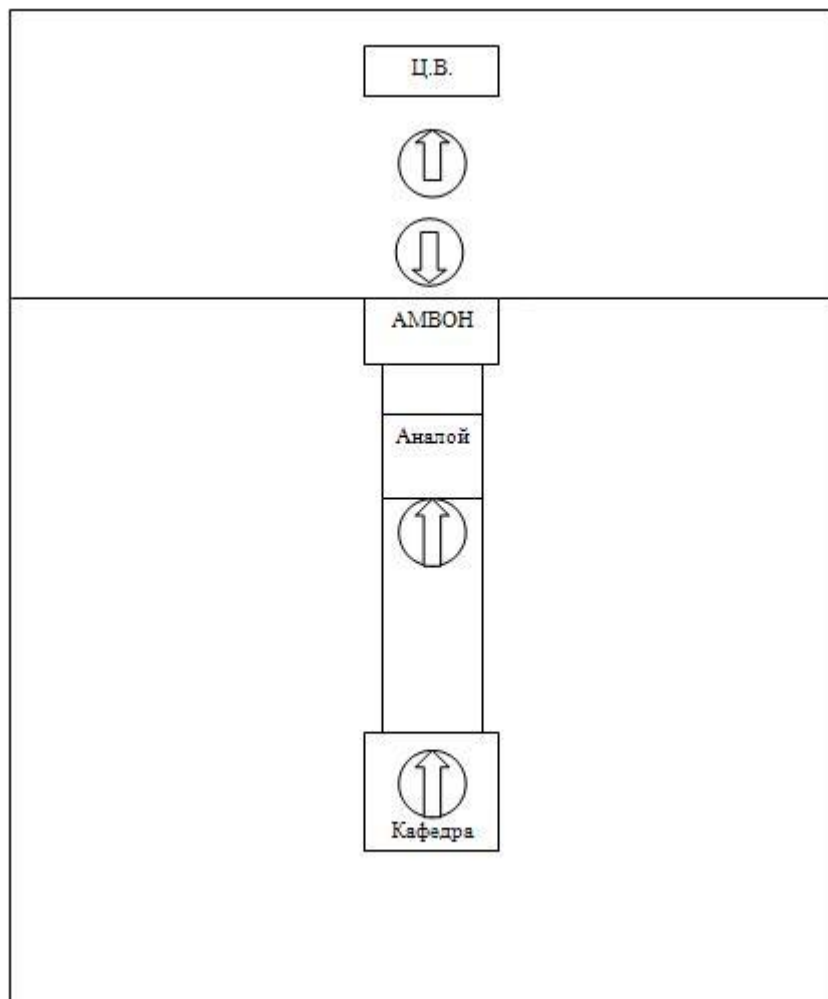


СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРЛЦОВ

НА ВСТРЕЧУ АРХИЕРЕЯ НА ВСЕНОЩНОМ БДЕНИИ.

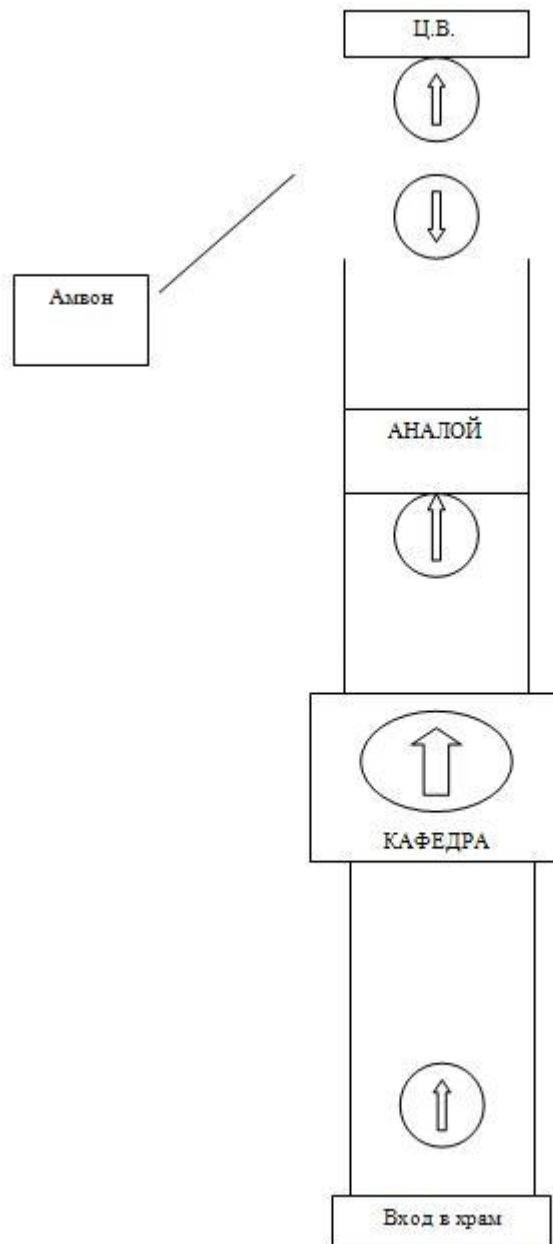


СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ ОРЛЕЦОВ НА ЛИТИЮ НА ВСЕНОЩНОМ БДЕНИИ

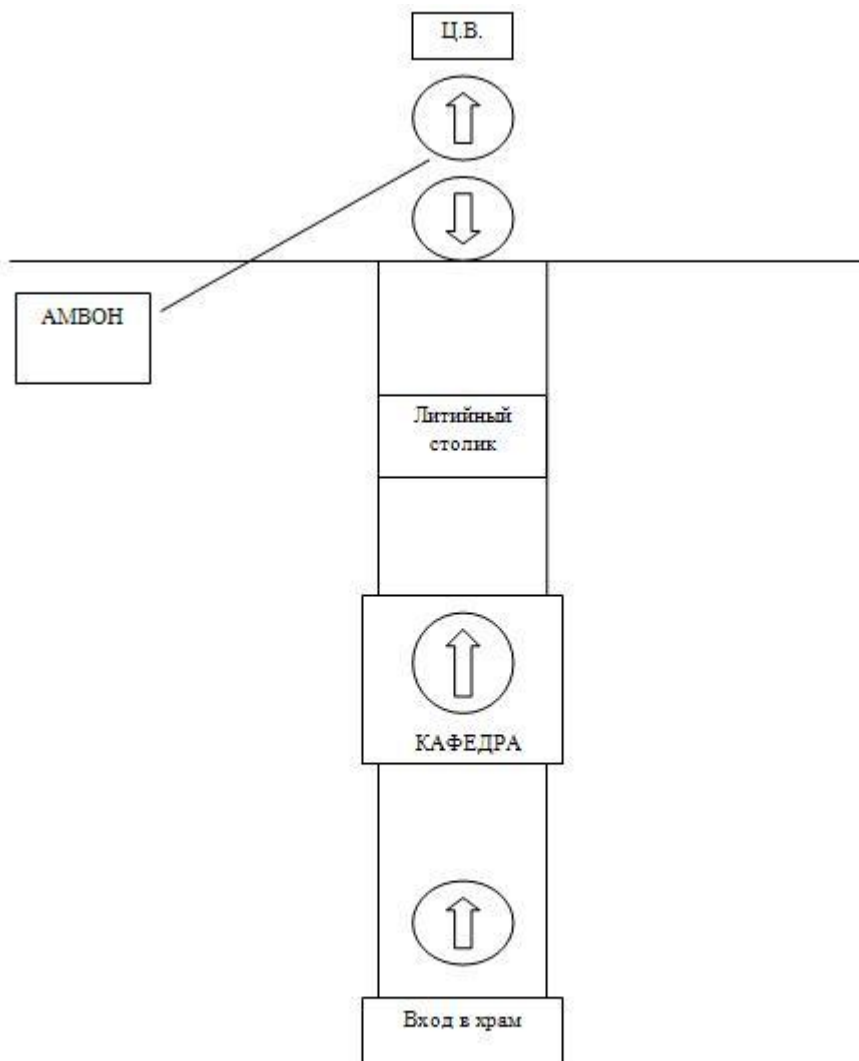


СХЕМА ПРИГОТОВЛЕНИЯ ЗАПИВКИ НА ЛИТУРГИИ.

